

01-12-2002

Μηνιαία έκδοση των Ραδιοερασιτεχνών SV5 και SV9

Τεύχος 13ο
ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 2002

ΚΑΛΕΣ
ΓΙΟΡΤΕΣ



Το πρώτο Ελληνικό ραδιοερασιτεχνικό κυβερνοπεριοδικό

Σε αυτή την
έκδοση:

Οι Φάροι...

Portable Βάση...

Παπαγάλου
Συνέχεια....

Νέα μοντέλα...

Κρητικά νέα...

Οι δοκιμές του
Goran...

Κεραίες ανεμούριο..

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ:

- Το «5-9» εκδίδετε μηνιαία και αποστέλλεται στους συναδέλφους μέχρι τις 5 κάθε μήνα.
- Αν θέλετε να στείλετε κείμενο μπορείτε να το συντάξετε σε WORD ή απλό κείμενο και να το στείλετε στο E-mail: sv5byr@qsl.net τουλάχιστον μια εβδομάδα πριν το τέλος του μήνα για να δημοσιευθεί στην επόμενη έκδοση.

Ο SV1DKL στα CQ WW Contests

Ρόδος, 04/12/2002

Εχοντας ήδη υπηρετήσει δυο μήνες της στρατιωτικής μου θητείας πάνω στο όμορφο νησί της ρόδου, αποφάσισα να ζητήσω άδεια να ασκήσω το αγαπημένο μας hobby για τους σκοπούς των δυο παγκόσμιων διαγωνισμών **CQ WW DX SSB2002 & CQ WW DX CW 2002**.

Η άδεια μου δόθηκε με ενθουσιασμό από τους ανώτερους αξ/κους της μονάδας μου και έτσι ξεκίνησαν οι προετοιμασίες για το πρώτο μέρος του ssb.

Το Σάββατο 26/10/2002 όλα ήταν έτοιμα για την συμμετοχή μου στο contest και όλα προμήνυαν μια ευχάριστη συμμετοχή και γιατί όχι, ένα καλό score. Ευτυχώς, είχα προνοήσει και έφερα μαζί μου ένα παλιό Kenwood TS-120s, ένα switching τροφοδοτικό, ένα MFJ antenna tuner και 2 FD-4 fritzel windoms.

Η τοποθεσία που μου παραχωρήθηκε ήταν κάτι παραπάνω από ιδανική. Ένα διώροφο κτίσμα με όλα τα απαραίτητα στην κορυφή ενός βουνού της Ρόδου, πολύ κοντά στις εγκαταστάσεις κιν. τηλεφωνίας του ΟΤΕ και άλλων ασυρματικών δικτύων. Το υψόμετρο ήταν 798μ. και η ταράτσα του κτιρίου διέθετε 2 12-μετρους πύργους αλουμινίου και 3

πανέμορφα συστήματα ανάρτησης κεραιών της Canadian Marconi Company, το καθένα ύψους έως 10μ. (!!!) παροχή ηλ/κου δικτύου υπήρχε, χώρος με έτοιμες γειώσεις rf και ups επίσης, το μόνο που έλειπε ήταν η εγκατάσταση του εξοπλισμού. Ο σταθμός ήταν on-air 2 ώρες πριν την έναρξη του contest και το μόνο μειονέκτημα ήταν ότι όλες οι επαφές έπρεπε να γράφονται στο χέρι :-)

Το διακριτικό που χρησιμοποιήθηκε ήταν το **SV5/SV1DKL** και με το που ακούστηκε στα ραδιοκύματα, το μικρόφωνο και το στυλό πήραν φωτιά. η κατηγορία που λάβαμε μέρος ήταν η SOAPLB (single operator all bands low power), κάτι το οποίο αποδείχθηκε λανθασμένη επιλογή καθώς στα 40m & 80m αντιμετωπίσαμε παρεμβολές από τις εγκαταστάσεις της κινητής τηλεφωνίας υπό μορφή ημιπονοειδών παλμών και εντάσεως s9+20db :-). Αυτό, βέβαια, είχε ως αποτέλεσμα να γίνουν ελάχιστες επαφές σε αυτές τις μπάντες και φυσικά, αυτό έριξε κατά πολύ το τελικό score (ως γνωστόν, στα 160, 80 & 40m οι επαφές μετράνε x3). αυτό που ήταν σαφές, ήταν ότι το **SV5** "τράβηξε" πολύ κόσμο, κάτι που μας δείχνει ότι πρέπει να δοθεί μια ιδιαίτερη βαρύτητα στις συμμετοχές σε διεθνείς διαγωνισμούς από τα Δωδεκάνησα.

Το τέλος του διαγωνισμού μας βρήκε με τα εξής τελικά αποτελέσματα :

Συνολικά έγιναν **1044** αμφίδρομα qsos με μέσο όρο 1,34pts/qso.στο σύνολο έγιναν επαφές με 59 ζώνες και **179** χώρες και το τελικό score ήταν **334.152** πόντοι.

από τις επαφές που πραγματοποιήθηκαν, το 5% ήταν με βόρεια Αμερική, το 0,7% με νότια Αμερική, το 82,5% με Ευρώπη, το 9,1% με Ασία, το 2,5% με Αφρική και το 0,2% με Ωκεανία. επίσης, οι πιο "βαρβάτες" ώρες του contest ήταν οι 29h με 181 qsos & 10 multipliers και η 30h με 196 qsos & 8 multipliers. Τα αποτελέσματα αυτά ήδη στάλθηκαν ως επίσημη συμμετοχή στο "cq magazine" και περιμένουμε να δούμε τι κλάναμε!



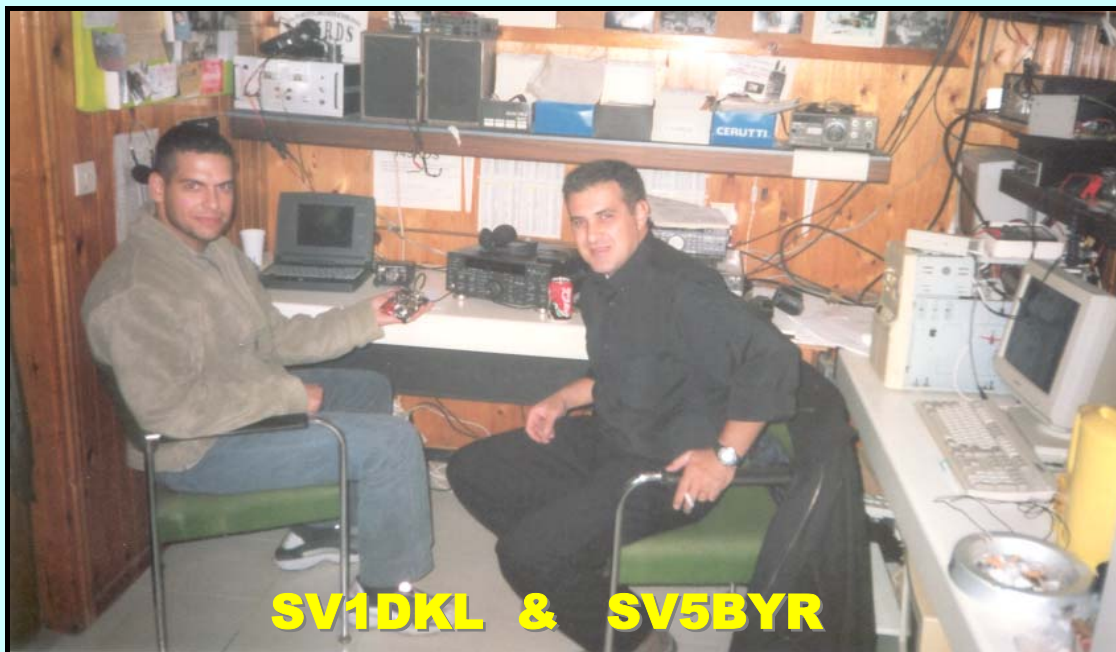
SV1DKL (ΣΤΑΘΗΣ)

ΣΤΗΝ ΕΠΟΜΕΝΗ ΣΕΛΙΔΑ Η ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΜΕ ΤΟ CQ WW DX CW Contest. ----->

Αφού αποκτήσαμε την πρώτη contestική εμπειρία από την **SV5-land**, ήρθαμε σε επαφή με τον αγαπητό φίλο Μιχάλη "Mike" **SV5BYR** για να συζητήσουμε την συμμετοχή μας στο δεύτερο μέρος του **cq ww** σε **cw** (23-24/11/2002). ο Μιχάλης ως φανατικός contester και οπαδός του hobby αμέσως κινητοποιήθηκε και μέσα σε λίγες μέρες αποφασίστηκε η συμμετοχή μου στο **cw part** από το radio station της Ένωσης Ραδιοερασιτεχνών Δωδεκάνησου (**Ε.Ρ.Δ.**). οι προετοιμασίες πολλές, αυτή την φορά θα είχαμε και laptop με το **CT** στη διάθεση μας, καλώδια διασύνδεσης pc-trcn κατευθυνόμενες κεραίες, packet-cluster, καταπληκτική τοποθεσία και πάνω απ' όλα φοβερή διάθεση!

Στις **23/11/2002** φτάνοντας με τον **SV5BYR** στο club, με περίμενε μια πολύ ευχάριστη έκπληξη : ένας πολύ καλά οργανωμένος χώρος (ειδικά για το λόγο που τον θέλαμε), ένας 15-μετρος γαλβάνιζε πύργος της **Rohn**, μια tribander της **Tagra**, δίπολα για όλες τις μπάντες και φυσικά, ιδανική τοποθεσία (Ακρόπολη της πόλης της Ρόδου, για τους γνώστες). αποφασίστηκε το διακριτικό κλήσης να είναι το sv5rds και η συμμετοχή να περιοριστεί στους 14Mhz, λόγω καλύτερης απόδοσης και καλύτερης διάδοσης. ο πομποδέκτης που χρησιμοποιήθηκε ήταν το **Kenwood TS-870s** το οποίο έκανε εκπληκτική δουλειά στη λήψη, χάρις στο DSP και τα φίλτρα που διαθέτει. Επίσης, είχαμε στη διάθεση μας ένα **Benchner dual iambic paddle** με keyer ένα **Vibroplex Classic Red** και βέβαια το καλώδιο αποστολής κώδικα **Morse** μέσω του H/Y για τα cq και τα

τυποποιημένα μηνύματα. η κατηγορία που λάβαμε μέρος ήταν η sosblp (single operator single band low power) στους 14mhz. γνώριμο το σκηνικό, με το που "βγήκαμε" στον αέρα, χαμός στη συχνότητα, κάτι το οποίο βοήθησε στο να ανέβει το score γρήγορα - γρήγορα. όπως και στο ssb part, έτσι και



εδώ το **SV5** ήταν κυριολεκτικά μαγνήτης για πολύ κόσμο και το packet-cluster μας ανέφερε συχνά - πυκνά καθ' όλη τη διάρκεια του contest.

Αυτό βέβαια πυροδοτούσε το pile-up με εμφανή επίδραση στα αποτελέσματα :

Συνολικά έγιναν **1001** αμφίδρομες επαφές στα 20m με μέσο όρο 1,51pts/qsos. Στο σύνολο έγιναν επαφές με **29 ζώνες** και **97 ραδιοχώρες** και το τελικό score ήταν **190.764** πόντοι. από τις επαφές που πραγματοποιήθηκαν, το 14,4% ήταν με βόρεια μερική, το 1,2% με νότια Αμερική, το 74,3% με Ευρώπη, το 8,0% με Ασία, το 1,4% με Αφρική και το 0,7% με Ωκεανία. επίσης, οι πιο δυνατές ώρες του contest ήταν η 7η με 100 qsos & 16 multipliers, η 8η με 119 qsos & 7 multipliers και η 31η με 108 qsos & 6 multipliers.

Εμείς αυτά καταφέραμε, περάσαμε καταπληκτικά και το ευχαριστηθήκαμε, στείλαμε ήδη τα logs και θα περιμένουμε να δούμε την τελική κατάταξη.

Με το τέλος και του δεύτερου μέρους του **cq ww dx Contest 2002**, μπορούμε να πούμε ότι μείναμε πολύ ικανοποιημένοι από τα αποτελέσματα, καθώς και από την εμπειρία που αποκομίσαμε εκπέμποντας από τα Δωδεκάνησα. αυτή η ραδιοχωρα είναι πόλος έλξης για κάθε ραδιοερασιτέχνη και πρέπει ο Ραδιοερασιτεχνισμός σ' αυτήν να βοηθηθεί και να προωθηθεί απ' όλους μας όπως πρέπει.

Οφείλουμε ένα μεγάλο ευχαριστώ στο Διοικητή και τα στελέχη του 474 Τάγματος Διαβιβάσεων για την διευκόλυνση και τη διάθεση των εγκαταστάσεων, καθώς επίσης και σε όλα τα μέλη της Ε.Ρ.Δ. για τη φιλοξενία και την ανοχή τους (hi!). Ιδιαίτερα ευχαριστούμε τον αγαπητό Μιχάλη **SV5BYR** για την πολύτιμη βοήθεια και τον χρόνο του που μας προσέφερε για να πραγματοποιηθούν οι εκπομπές αυτές. Ελπίζουμε ότι η παραμονή μας στο νησί της Ρόδου θα βοηθήσει την συμμετοχή μας και σε άλλα ...radio events to come.

Πολλά 73 σε όλους σας,

de Stathis SV5/SV1DKL



DX νέα από όλο τον κόσμο

REUNION

F5IRO θα βρίσκεται στο νησί **REUNION** και θα μείνει εκεί μέχρι και τον Φεβρουάριο 2003. Περισσότερες πληροφορίες στο επόμενο υπομονή!

CAICOS

Ο K3LP έχει οργανώσει μια Dxpedition στα νησιά **CAICOS**. Η ομάδα θα περιλαμβάνει τους εξής **K3LP/VP5, WX3B/VP5, N3SB/VP5 και ο N7DD/VP5** και με της μέχρι τώρα πληροφορίες θα είναι QRV από τις 13 έως 20 Φεβρουαρίου, Κατά τη διάρκεια του διαγωνισμού θα χρησιμοποιήσουν **VP5LP**. Πριν και μετά από τον διαγωνισμό η ομάδα προγραμματίζει να αναπτύξει δραστηριότητα σε 10-160 μέτρα, συμπεριλαμβανομένων των ζωνών WARC, στο **CW, SSB** και **SATTELITE**. QSL μόνο στον **N4ZH**.

CAMBODIA

Ο **N6FF** Dick βρίσκεται στην Καμπότζη. Δυστυχώς δεν έχω μέχρι αυτή την ώρα κάτι περισσότερο. Παντός ψάξτε για διακριτικό **XU7ACB** συνήθως στις χαμηλές ζώνες. Και για κάτι περισσότερο εδώ: wc7n@gb.wave.net. Και για QSL μέσω **N6FF**.

TOPBAND

Το **Topband Dxers** μια ομάδα με διακριτικό **A92ZE** Προγραμματίζει να είναι QRV κάθε πρωί από 0130-0300Z κατά τη διάρκεια του Δεκεμβρίου στα 160 μέτρα, και κατά πάσα πιθανότητα θα είναι στους 1824 KHz. Επίσης θα δοκιμάσει και σε 80 μέτρα. QSL μέσω **K4SXT**.

LAOS

Ο **E21EIC**, Champ θα είναι στο Λάος και θα έχει το διακριτικό **XW1IC** για να είναι QRV από τις **11-16 Δεκεμβρίου** και θα τον βρείτε από τα 10 έως 160 μέτρα συμπεριλαμβανομένων των ζωνών WARC. QSL κάρτες στον **E21EIC**.

AFRICA

Ένα ειδικό διακριτικό θα βρίσκεται στον αέρα και είναι το **ZS90SAP** και θα είναι QRV κατά τη διάρκεια του **2003**. Θα τιμούν την μνήμη 90 ετών της νοτιοαφρικανικής αστυνομικής υπηρεσίας. QSL μέσω **ZS6ZYM**. στην
Jan Swanepoel, P.O. Box 14393, Zuurfontein 1912, South Africa.

TOKELAU (ZK3)

Ο **JA1ADN**, Fred θα είναι στο **TOKELAU** με διακριτικό **ZK3SA**. QSL μέσω **JH7OHF**.

BONAIRE

W8RXX, Jeff, θα είναι στο νησί **Bonaire(SA-006)** από τις 19 Δεκεμβρίου έως τις 3 Ιανουαρίου. Θα ακουστούν σε 15 και 20 μέτρα **CW** και ενδεχομένως **SSB**. Θα χρησιμοποιεί ένα Yaesu FT-900 με τα δίπολα και θα υπογράφει ως **PJ4/W8RXX**.

Νέα από το P5

Είδηση της τελευταίας στιγμής παρμένη από την περιοδική έκδοση της ARI Milano. Δυστυχώς το P5-land θα σιγήσει ...μέχρι νεοτέρας. Όσοι τυχεροί έκαναν το QSO και πήραν και την QSL κάρτα θα είναι πολύ υπερήφανοι για το «σπάνιο» απόκτημά τους...

P5/4L4FN

Dear all,

Yes, real unfortunate thing happened but, this is the case where and when - I can do nothing. Believe me, I was trying to keep up the P5 as long as possible and I've managed to run it little bit more than one year but, the end came unexpectedly and now we all have to accept it as final QRT of P5/4L4FN operation. I'm absolutely sure that there is no way back to it due to several reasons, including recent changes in political life of N. Korea.
I've been just lucky to have such a chance and happy to make at least small part of HAM community as a owners of P5/4L4FN qsl card. But, lets keep it in mind that life moves further, things are changing, sometimes dramatically and may be some years after, another P5/xxxxx card will see the world. Of course I'm going to keep my rig with me wherever I go and be in touch.

For the "final", many thanks to all HAM's worldwide, you all made my life much easier and better, and my deepest appreciation for all your support.
Wish you all - best of luck in our hobby and have a good "hunting"!
My best 73, remain with hope to meet you on a band sometime later, from some other GOOD spot!

de Ed
ex. P5/4L4FN
From: Houston AMSAT Net, by **KK5DO**

Κεραίες .ανεμούριο

Τις τελευταίες εβδομάδες η ζεύξη μεταξύ Ρόδου—Κρήτης είναι ανέφικτη. Το λινκ που συνδέει την Ρόδο με το R-5 της Κρήτης υπολείπεται. Κάτι οι νοτιάδες κάτι το πρόχειρο της κατασκευής δεν μας επιτρέπουν «Ερτζιανή συνεύρεση» με τους φίλους από την Κρήτη.

Ας ελπίσουμε ότι θα ξανφυσήξει νοτιάς για να επανέλθουν στην θέση τους γιατί με κάποιο άλλο τρόπο μάλλον θα αργήσουμε...πολύ !!!

Portable Antenna Base

Η ιδέα είναι από Αμερικανικό περιοδικό όπου με το βάρος του αυτοκινήτου συγκρατείται μια βάση για ιστό. Το μισό της βάσης κινήτε κατά 90° για να μπορεί να ανακλίνεται ο ιστός, πάνω στον οποίον μπορούμε να στερεώσουμε ένα δίπολο, μία VHF κατευθυνόμενη μία κατευθυνόμενη στα HF ή ότι άλλο θέλουμε.

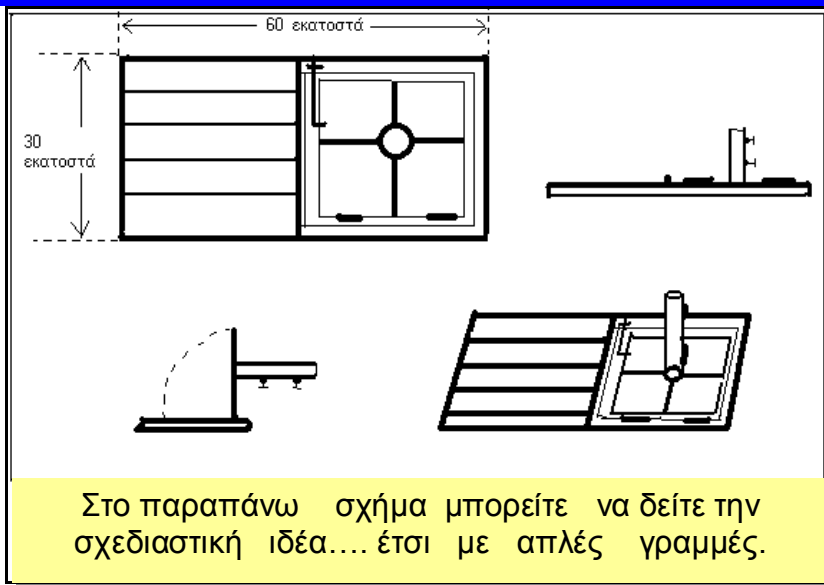
Με τη βοήθεια του φίλου μου Μιχάλη (καλλιτέχνη σιδερά) φτιάξαμε αυτό που βλέπετε στις παρακάτω φωτογραφίες. Είναι κατασκευασμένο από σιδερογωνιά 30X30 και πάχους 2 χιλιοστών. Χρειάζονται δύο μεντεσέδες και ένας ή δύο σίρτες.

Η σωλήνα έχει εσωτερική διάμετρο ανάλογα με την εξωτερική διάμετρο της σωλήνας που θέλουμε να ανυψώσουμε. Δύο βίδες με παξιμάδια κολλημένα σταθεροποιούν την περιστροφή του ιστού.

Με τη πρώτη ευκαιρία την δοκίμασα. Ήταν πραγματικά κάτι πολύ συναρπαστικό να βλέπεις με μικρή δύναμη να σηκώνετε έστω σε 6 μέτρα το δίπολο.

Για μένα στη Σάμο όπου το shack είναι κοντά στο λιμάνι που περικλείετε από βουνά ύψους περίπου 350 μέτρων η μόνη διέξοδος είναι προς το βορά και όπως καταλαβαίνετε μια γρήγορη εγκατάσταση στα παρακείμενα βουνά είναι πολύ ενδιαφέρουσα.

Στις φωτογραφίες παρακάτω μπορείτε να δείτε πώς είναι στην πραγματικότητα και πώς λειτουργεί. Άρα τα λόγια είναι περιττά.....



ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ ΑΠΟ ΤΗΝ ΚΡΗΤΗ

Η Ένωση Ραδιοερασιτεχνών Κρήτης σας ενημερώνει για τις αναγκαστικές αλλαγές συχνοτήτων σε δύο αναμεταδότες του R 5 λόγω παρεμβολών και κατά συνέπεια μη σωστής λειτουργίας αυτών.

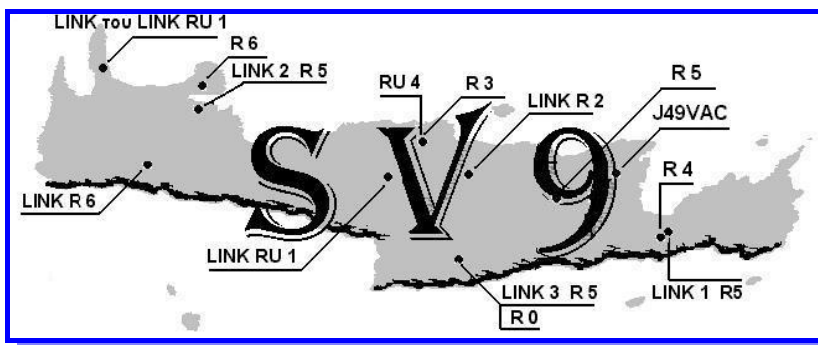
Οι νέες συχνότητες είναι:

Για τον αναμεταδότη στην θέση Μαλάξα Χανίων 430475 (GTU 4)
και για τον αναμεταδότη στον Αχεντριά Ηρακλείου 430575 (GTU 8)

ΟΙ ΑΛΛΑΓΕΣ ΘΑ ΓΙΝΟΥΝ ΤΗΝ ΚΥΡΙΑΚΗ 15 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ

Για άλλη μια φορά θα σας δώσουμε τις συχνότητες και τις θέσεις των επαναληπτών και αναμεταδοτών που ευρίσκονται στην Κρήτη.

ΣΤΑΘΜ.	ΣΥΧΝ. RX	ΣΥΧΝ. TX	ΧΑΡ/ΚΟ	ΧΡΗΣΗ	ΘΕΣΗ	ΕΠΟΠΤ.	ΥΠΟΤ.
J49VAC	144800		(A.P.R.S.)	ΕΠΑΝΑΛΗΠΤΗΣ	ΣΤΑΥΡΟΣ ΛΑΣΙΘΙΟΥ	Ε Ρ Κ	
R 0	145000	145600	SV9C	ΕΠΑΝΑΛΗΠΤΗΣ	ΑΧΕΝΤΡΙΑΣ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ	Ε Ρ Κ	88.5
R 3	145075	145675	SV9A	ΕΠΑΝΑΛΗΠΤΗΣ	ΒΑΣΙΛΙΚΟ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ	Ε Ε Ρ	88.5
R 4	145100	145700	SV9F	ΕΠΑΝΑΛΗΠΤΗΣ	ΜΕΣΕΛΕΡΟΙ ΛΑΣΙΘΙΟΥ	Ε Ρ Κ	88.5
R 5	145125	145725	SV9B	ΕΠΑΝΑΛΗΠΤΗΣ	ΑΓ.ΠΝΕΥΜΑ ΛΑΣΙΘΙΟΥ	Ε Ρ Κ	88.5
R 6	145150	145750	SV9D	ΕΠΑΝΑΛΗΠΤΗΣ	ΚΛΑΠΕΣ ΧΑΝΙΩΝ	Ε Ρ Κ	88.5
RU4	433100	434700	SV9E	ΕΠΑΝΑΛΗΠΤΗΣ	ΒΑΣΙΛΙΚΟ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ	Ε Ρ Κ	88.5
GTU 11	430875	145125-(R5)	SV9B	ΑΝΑΜΕΤ. 1-R 5	ΘΡΥΠΤΗ ΛΑΣΙΘΙΟΥ	Ε Ρ Κ	88.5
GTU 4	430475	145125-(R5)	SV9B	ΑΝΑΜΕΤ. 2-R 5	ΜΑΛΑΞΑ ΧΑΝΙΩΝ	Ε Ρ Κ	88.5
GTU 8	430575	145125-(R5)	SV9B	ΑΝΑΜΕΤ. 3-R 5	ΑΧΕΝΤΡΙΑΣ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ	Ε Ρ Κ	88.5
GTU 10	430850	145150-(R6)	SV9D	ΑΝΑΜΕΤ. R 6	ΑΚΟΝΕΣ ΧΑΝΙΩΝ	Ε Ρ Κ	88.5
GTU 1	430400	145050-(R2)	SV5A	ΑΝΑΜΕΤ. R 2	ΑΡΧΑΝΕΣ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ	Ε Ρ Κ	88.5
--(RU1)	144475	433025-(RU1)	SV1C	ΑΝΑΜΕΤΑΔΟΤΗΣ	ΣΧΟΙΝΑΚΑΣ (ΨΗΛΟΡ)	Ε Ε Ρ	88.5
GTU 9	430825	144475	SV1C	ΑΝΑΜΕΤΑΔΟΤΗΣ	ΡΟΔΟΠΟΥ ΧΑΝΙΩΝ	Ε Ε Ρ	88.5



Ο επαναλήπτης R 0 και ο αναμεταδότης του R 6 δεν λειτουργούν λόγω βλάβης. Ελπίζουμε σύντομα να επαναλειτουργήσουν.

Εκ μέρους του Δ.Σ.
της Ε.Ρ.Κ. **SV9 BMJ**

Ο ΠΑΠΑΓΑΛΟΣ (Β' μέρος)

Μία άλλη δυνατότητα που δίνει το κύκλωμα (που δεν χρειάζεται στον παπαγάλο) είναι ότι το τέλος του μηνύματος σηματοδοτείται από λογικό 0 παλμό στο πόδι 25 που ουσιαστικά χρησιμεύει στην περίπτωση που έχουμε επεξεργαστή ή άλλη μονάδα που θέλουμε να της πούμε με παλμό ότι το μήνυμα τελείωσε για να γίνει μετά κάτι άλλο.

Προσοχή πρέπει να δοθεί στους πυκνωτές απόζευξης που έχουν τοποθετηθεί σε διάφορα σημεία του κυκλώματος, διότι εδώ έχουμε λειτουργία σε περιβάλλον RF, οπότε αρχίζουν να συμβαίνουν διάφορα τρελά κυρίως κατά την αναπαραγωγή της εγγραφής όπου ο πομπός λειτουργεί. (Συγγνώμη που αυτό το έχω επαναλάβει πολλές φορές, αλλά είναι πολύ σπουδαίο για την σωστή λειτουργία όχι μόνο του παπαγάλου αλλά οποιασδήποτε άλλης συσκευής που εργάζεται κοντά σε RF).

2 Κύκλωμα VOX (σχεδιασμένο αποκλειστικά από **sv8fca**)

Αυτό σαν μία ανεξάρτητη μονάδα δέχεται σαν είσοδο το σήμα του μεγαφώνου και εισάγοντας υστέρηση (δηλαδή όπου υπάρχουν μικροκοψίματα της φωνής λόγω κακής λήψης δεν τα λαμβάνει υπόψη), σηματοδοτεί με λογικό 1 (+5 volt) στο πόδι 7 του LM324 οπότε έχουμε ένδειξη ότι το σκουέλτς του δέκτη έχει σπάσει και πρέπει να ενεργοποιηθεί (αυτό γίνεται από άλλο στάδιο) το κύκλωμα ήχου να ξεκινήσει την εγγραφή. Το κατερχόμενο μέτωπο στο σημείο αυτό (όταν πάψει να υπάρχει σήμα στο μεγάφωνο του πομποδέκτη) σηματοδοτεί την εντολή αναπαραγωγής του μηνύματος.

Στην περίπτωση όμως που έχουμε έξοδο του πομποδέκτη μας που δείχνει πότε το squelch έχει «σπάσει» καλό είναι να αποσυνδέσουμε το καλώδιο που είναι συνδεδεμένο στο πόδι 7 του LM324 και να το συνδέσουμε στην έξοδο του πομποδέκτη. Με τον τρόπο αυτό αχρηστεύουμε το κύκλωμα του παπαγάλου που ανιχνεύει πότε έχουμε σήμα στον δέκτη του πομποδέκτη και το αντικαθιστούμε (παίρνουμε δηλαδή την πληροφορία) από το εσωτερικό κύκλωμα του πομποδέκτη που φυσικά είναι ασύγκριτα πιο εξελιγμένο και αξιόπιστο από αυτό που έχουμε σχεδιάσει εμείς.

Όμως το τμήμα αυτό του κυκλώματος είναι πολύ χρήσιμο διότι μας απαλλάσσει από το να ανοίγουμε και να σκαλίζουμε τους πομποδέκτες (κυρίως τους φορητούς) που δεν μας δίνουν πληροφορία σχετικά με την κατάσταση του squelch του δέκτη.

Όπως φαίνεται στο θεωρητικό σχέδιο, το κύκλωμα αυτό αποτελείται από δύο στάδια.

Το πρώτο έχει σχέση με την ενίσχυση της τάσης του σήματος του μεγαφώνου του δέκτη (η απολαβή είναι σταθερή, αλλά τίποτα δεν εμποδίζει κάποιον να αλλάξει την αντίσταση των 180K με ποτενσιόμετρο ώστε να υπάρχει απολαβή μεταβαλλόμενη κατά βούληση. Εδώ στο πρώτο τμήμα η απολαβή του τελεστικού επηρεάζει την ευαισθησία του VOX. Αν δούμε ότι καθώς μιλάμε μας κόβει, τότε πρέπει να αυξήσουμε αυτήν την απολαβή. Κάτι τέτοιο βέβαια είναι εφικτό και με την αύξηση της έντασης του μεγαφώνου του δέκτη.

Το δεύτερο έχει να κάνει με την καθυστέρηση του κυκλώματος από την στιγμή που θα σταματήσει να υπάρχει σήμα στο μεγάφωνο, μέχρι την στιγμή που θα δώσει το κύκλωμα λογικό 0 (0 Volt) στην έξοδό του και υλοποιείται από δεύτερο τελεστικό στον οποίο τοποθετούμε μια τάση αναφοράς και κάνει σύγκριση με το πόδι 5 όπου βρίσκεται τάση που προκύπτει από ηλεκτρολυτικό που φορτίζεται καθώς εμείς μιλάμε. Η αύξηση της χωρητικότητας του πυκνωτή αυτού καθορίζει το μέτρο της καθυστέρησης που εισάγεται τελικά. Το ίδιο βέβαια μπορεί να γίνει και με την αντίσταση που αδειάζει τον πυκνωτή. Έχει βρεθεί πειραματικά ότι η τιμή των 10 μF είναι αρκετή για την εφαρμογή μας (σε συνδυασμό με αντίσταση 100K) αλλά ο χρήστης μπορεί να πειραματιστεί και με άλλες τιμές που ίσως δώσουν και δυνατότητα αντί VOX στην όλη κατασκευή. Κάτι τέτοιο θα μπορούσαμε να πετύχουμε και μεταβάλλοντας την τάση αναφοράς (που αυτήν την στιγμή έχει ρυθμιστεί στο μισό της τάσης τροφοδοσίας) που έχει τεθεί με την χρήση των δύο αντιστάσεων 47K που έχουν τοποθετηθεί από την τροφοδοσία στην γή.

Στην κατασκευή έχει τοποθετηθεί ένα led κοντά στην έξοδο πόδι 7 του LM324 που όταν ανάψει μας δίνει να καταλάβουμε ότι το σύστημα έχει εντοπίσει κάποιο σήμα στον δέκτη και έχει περάσει στην φάση καταγραφής του σήματος μέσα στο ISD1420. Σε περίπτωση που η λειτουργία αυτή δεν γίνεται σωστά τότε πρέπει να μεταβάλουμε την ένταση του δέκτη. Σε περίπτωση που η μεταβολή αυτή δώσει παραμόρφωση στο εγγραφόμενο σήμα λόγω ισχυρής στάθμης, τότε υπάρχει το R5 που μπορεί να ρυθμίσει αυτήν την κατάσταση όσο θέλουμε.

Ο ΠΑΠΑΓΑΛΟΣ ... (συνέχεια)

Σε περίπτωση που υπάρχει στόν δέκτη μας έξοδος της κατάστασης του Σκουέλτς, τότε φυσικά πρέπει να καταργήσουμε εντελώς την λειτουργία αυτού του τμήματος του κυκλώματος, που γίνεται εύκολα αν κόψουμε το καλώδιο που συνδέει το πόδι 7 του LM324 με το πόδι 9 του 74LS123 και δώσουμε στο πόδι 9 του 74LS123 την πληροφορία για το SQL κατευθείαν μέσα από τον δέκτη που διαθέτουμε.

Θα διαπιστώσετε πρακτικά ότι δεν υπάρχει κανένας λόγος να σκαλίζουμε τον δέκτη μας την στιγμή που η παρούσα υλοποίηση λειτουργεί απροβλημάτιστα χωρίς λάθη και ψεύτικες ενεργοποιήσεις, ή ακόμα και κοψίματα στην φωνή όταν κάποιος μιλάει σιγά, ή διακόπτει την ομιλία του κατά την διάρκεια της εκπομπής.

3. Κύκλωμα τροφοδοσίας.

Αυτό είναι πολύ απλό, αφού αποτελείται από το πασίγνωστο 7805 σε τυπική διάταξη. ΠΡΟΣΟΧΗ όλοι οι πυκνωτές απόζευξης και εξομάλυνσης πρέπει να χρησιμοποιηθούν ακριβώς όπως έχουν τοποθετηθεί, διότι τα κυκλώματα που τροφοδοτούνται εκτελούν ταλαντώσεις, η τάση τροφοδοσίας μεταβάλλεται και υπάρχει πρόβλημα.

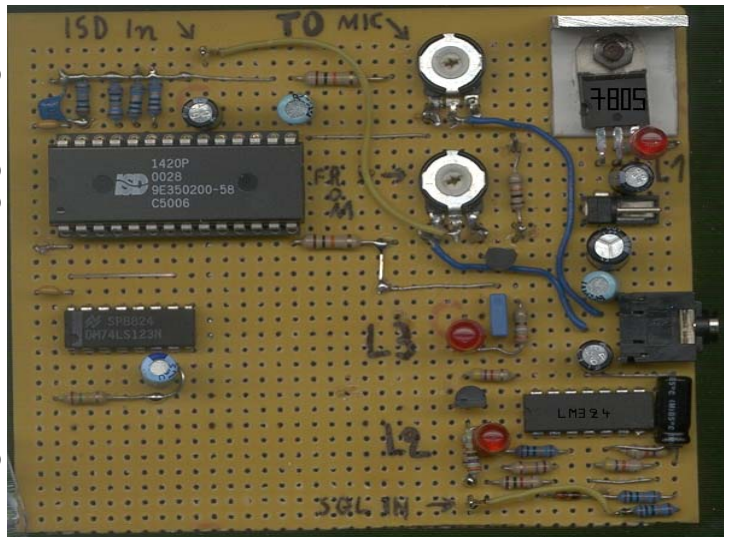
Τέτοιους πυκνωτές απόζευξης βρίσκει κανείς όχι μόνο στην πάνω όψη της πλακέτας, αλλά και στην από κάτω και τονίζω ότι πρέπει να χρησιμοποιούνται άλλως έχουν παρατηρηθεί προβλήματα που δεν πάει το μυαλό ότι είναι από αυτόν τον λόγο. Η ύπαρξη ισχυρού RF κοντά στην εντελώς αθωράκιστη πλακέτα, σε συνδυασμό με την απροβλημάτιστη λειτουργία της κάτω από οποιασδήποτε συνθήκες, θα σας πείσει ότι αυτό είναι το μεγάλο μυστικό της επιτυχίας.

4. Κύκλωμα διέγερσης πομποδέκτη.

Αυτό βασίζεται σε ένα τρανζίστορ BC547B που έχει σαν σκοπό να παρεμβάλλει μια αντίσταση 15K μεταξύ μικροφώνου πομποδέκτη και γης. Στους περισσότερους πομποδέκτες η αντίσταση 15K είναι αρκετή, ενώ σε άλλους απαιτείται μείωσή της, οπότε απλά κολλάμε παράλληλα με την υπάρχουσα, ακόμα μία από πάνω, ώστε να πετύχουμε την επιθυμητή αντίσταση που μετάγει τον πομποδέκτη από δέκτη σε πομπό. Στο ίδιο σημείο μέσω ενός πυκνωτή και μίας μεταβαλλόμενης αντίστασης, οδηγείται και η έξοδος του ISD ώστε να γίνει είσοδος στο μικρόφωνο του πομπού μας.

Σε περίπτωση που ο πομποδέκτης μας δεν είναι φορητός αλλά έχει ειδική είσοδο για PTT, τότε ξεκολλάμε εντελώς αυτήν την αντίσταση (για τον λόγο αυτό έχει τοποθετηθεί με έναν ειδικό τρόπο πάνω στο κύκλωμα ώστε να μπορούμε να την βγάζουμε όποτε θέλουμε ή να την αντικαθιστούμε) και συνδέουμε τον συλλέκτη του τρανζίστορ κατευθείαν επάνω στην είσοδο PTT του πομποδέκτη.

Η βάση του τρανζίστορ πολώνεται από δύο αντιστάσεις που ξεκινούν από την έξοδο του ISD1420. Στο σημείο αυτό πρέπει να επισημάνουμε ότι το ISD1420 είναι το μόνο της σειράς (για τον λόγο αυτό και το επιλέξαμε) που έχει πρόβλεψη για ενεργοποίηση πομποδέκτη, καθότι στις εξόδους 14 και 15 που συνδέεται το μεγάφωνο, συναντάμε πάντα κατά την διάρκεια αναπαραγωγής του μηνύματος και μία τάση DC που βγαίνει ειδικά για να πολώσει τρανζίστορ εκπομπής, όση ώρα βέβαια ακούγεται το μήνυμα. Μάλιστα ο κατασκευαστής δίνει και τυπικό κύκλωμα για την ενεργοποίηση πομποδέκτη όση ώρα έχουμε playback μηνύματος.



Μία τυπική διάταξη τοποθέτησης εξαρτημάτων σε διάτρητη πλακέτα δίνεται στην διπλανή φωτογραφία (είπαμε να κρατήσουμε χαμηλά το κόστος της κατασκευής, αλλά και τον χρόνο προκειμένου για μία πλακέτα. Τώρα για τους παπαγαλόφιλους που θένε να το κατασκευάσουν πολλές φορές, θα ακολουθήσει και η κατασκευή με τυπωμένο κύκλωμα). Στην φωτογραφία 2 που μαζί με την φωτογραφία 1 περιγράφουν το πρωτότυπο που λειτούργησε, διακρίνεται η κάτω όψη της κατασκευής όπου διακρίνεται και η τοποθέτηση των πυκνωτών απόζευξης όσο πιο κοντά γίνεται στο κομμάτι του κυκλώματος που προστατεύουν.

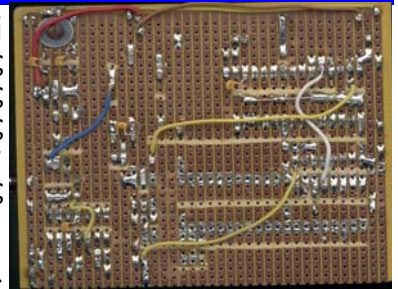
Ο ΠΑΠΑΓΑΛΟΣ

...(συνέχεια II)

Παρατηρήσετε στο σημείο αυτό ότι έχουν χρησιμοποιηθεί καλώδια τόσο στην κάτω, όσο και στην πάνω όψη της δοκιμαστικής πλακέτας, μόνο για να συνδέσουν μεταξύ τους ανεξάρτητα στάδια. Με τον τρόπο αυτό γίνεται εύκολα ο έλεγχος κάθε σταδίου χωριστά και μετά ενώνονται για να εκτελέσουν την λειτουργία που θέλουμε. Τα κοψίματα στους χαλκοδιαδρόμους γίνονται προσεκτικά με φαλτσέτα.

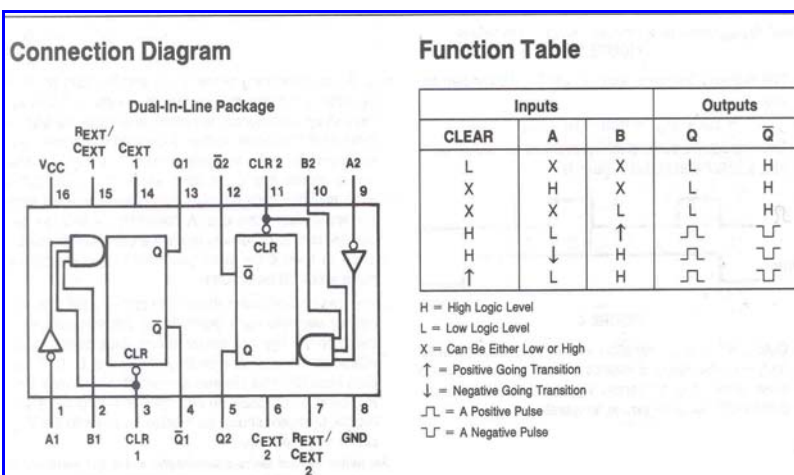
5. Κύκλωμα που δίνει εντολή για playback.

Αυτό είναι ένας φθηνός πολυδονιτής ο 74LS123 ο οποίος σαν ανεξάρτητη μονάδα, μόλις διαπιστώσει κατερχόμενο μέτωπο παλμού στο πόδι 9 που είναι η είσοδος του, δίνει ανερχόμενο μέτωπο στο πόδι 5 (που είναι και η έξοδος του σταδίου). Η διάρκεια του ανερχόμενου μετώπου, καθορίζεται από τον ηλεκτρολυτικό πυκνωτή και την αντίσταση που βρίσκεται δίπλα του. Ο κατερχόμενος αυτός παλμός πηγαίνει στο πόδι 24 του ISD1420 που έχει τον τίτλο PLAYE και την ιδιότητα όπως περιγράψαμε στα σχετικά του ψηφιακού κασετοφώνου να παίζει όλο το μήνυμα που έχει αποθηκευτεί στην ψηφιακή μνήμη. Περιγραφή του κυκλώματος αυτού δίνεται στο σχήμα 4 που ακολουθεί.



ΡΥΘΜΙΣΗ ΤΗΣ ΣΥΣΚΕΥΗΣ

1. Δίνουμε ρεύμα από 9 έως 30 Volt στην συσκευή οπότε αν έχουμε τοποθετήσει πρέπει να ανάψει το αντίστοιχο led τροφοδοσίας (L1) που δείχνει ότι τα κυκλώματα έχουν +5Volt παντού.
2. Συνδέουμε το καλώδιο του μεγαφώνου και μικροφώνου με το σωστό βύσμα και βεβαιωνόμαστε



ότι το μεγάφωνο οδηγείται στην είσοδο πόδι 20 του ISD μέσω του R5 και το μικρόφωνο συνδέεται με το R6 της πλακέτας μας. Ο έλεγχος είναι σημαντικός διότι καμιά φορά αυτά συνδέονται ανάποδα.

3. Σπάμε το SQL του δέκτη, οπότε θα πρέπει να ανάψει το led που βρίσκεται δίπλα στο LM324 (D3 στο σχηματικό). Σε περίπτωση που δεν ανάψει αυξάνουμε την ένταση του δέκτη.

4. Μόλις ο δέκτης περάσει σε κατάσταση φίμωσης (απουσία σήματος) τότε αυτόματα πρέπει να σβήσει το L2 και να ανάψει το L3 που είναι το ενδεικτικό ενεργοποίησης του τρανζίστορ για την εκπομπή. Σε

περίπτωση που το L3 δεν ανάψει τότε κάτι δεν συνδέσαμε σωστά στο κύκλωμα και πρέπει να τα ξανακοιτάξουμε όλα προσεκτικά. Σε περίπτωση που το L3 ανάψει αλλά ο φορητός πομποδέκτης δεν κάνει εκπομπή, τότε πρέπει να αλλάξουμε την R17 και να την μικρύνουμε.

5. Σε περίπτωση παραμορφώσεων, πρέπει να πειραματιστούμε με τις θέσεις των R5 και R6.
6. Σε περιπτώσεις που κατά την εκπομπή γίνονται διάφορα απροσδόκητα, τότε απομακρύνουμε τον πομποδέκτη από την κατασκευή, κλείνουμε την κατασκευή σε μεταλλικό κουτί και την γειώνουμε σε γείωση διαφορετική από αυτή του πομποδέκτη. Επίσης δοκιμάζουμε διαφορετική τροφοδοσία από αυτή του πομποδέκτη και τέλος τυλίγουμε τα καλώδια τροφοδοσίας και σήματος που συνδέουν την συσκευή μας πάνω σε τορροειδής πυρήνες για RF.

Η συγκεκριμένη κατασκευή όπως περιγράφηκε, έχει δουλέψει για 3 χρόνια στην Σάμο από τον snbecj και εκτός από κάποια κλασικά RFιάσματα, δεν παρουσίασε κανένα άλλο πρόβλημα. Ο κατασκευαστής δίνει στο ISD1420 ζωή για 100.000 σβήσιματα και γραψίματα. Αυτός είναι και ο λόγος που το τοποθετούμε σε βάση ώστε αν στα 5 χρόνια λειτουργίας παρουσιαστούν προβλήματα να το αντικαταστήσουμε με κάποιο καινούργιο και να λήξει το πρόβλημα.

Πρέπει να επισημάνω ότι ο συντάξας δεν είναι ηλεκτρονικός και για τον λόγο αυτό θα συγχωρέσετε τα λάθη που σίγουρα θα υπάρχουν στην παρούσα κατασκευή. Οποιοσδήποτε διορθώσεις ή συμπληρώσεις συναδέλφων περισσότερο έμπειρων σε θέματα ηλεκτρονικής και σχεδιασμού κατασκευών είναι ευπρόσδεκτος ώστε ο καθένας μας να έχει έναν σωστό «παπαγάλο» στον πάγκο του που είναι τόσο χρήσιμος.

Καλή επιτυχία.
SV8FCA – Γιώργος Χαλιορής.



Το **DOLPHIN'S SONAR** είναι ένα αρθράκι που σαν στόχο έχει να πληροφορεί τους φίλους Ραδιοερασιτέχνες ποιοι σταθμοί DX ή όχι και τόσο Dx αλλά σπάνιοι σε συγκεκριμένες μπάντες , «βγήκαν» στον αέρα τον προηγούμενο μήνα και ακούστηκαν στα αυτιά ενός radio amateur που δεν έχει ούτε πύργο ούτε beam αντένα ... όπως είμαι εγώ . Περιπτώ να σας πω ότι οι ώρες που περνάω μπροστά στο πομπό είναι ελάχιστες και τους περισσότερους σταθμούς δεν καταφέρνω να τους «κάνω» αφού τα pile ups πολλές φορές είναι τεράστια και η κάθετη δεν είναι αρκετή για να τα σπάσω... Ο Νοέμβριος δεν ήταν ο καλύτερος , Ραδιοερασιτεχνικά , μήνας μου αφού η δουλειά και όλων των ειδών τα προβλήματα με εμπόδισαν να παρακολουθήσω την δραστηριότητα στις μπάντες , και όταν το λέω εγώ αυτό όσοι με ξέρουν μπορούν να καταλάβουν πόσο λίγο ασχολήθηκα ...

Ας είναι... Από την περιοχή της Ασίας βγήκε σε ανύποπτο χρόνο, στα 12 μέτρα το **AJ6 Azerbaijan** ,ενώ σε όλες σχεδόν τις μπάντες ακούστηκαν οι **JY Jordan** , **S2 Bangladesh** , **9M2 West Malaisia** , **9M6 East Malaisia** , και από την Ήπειρο μας το **4U1ITU** από την Γενεύη (είναι ένας Αμερικάνος που βγαίνει κάθε Νοέμβριο) .

Από τον Ινδικό Ωκεανό βγήκαν τα νησιά **RODRIGUEZ 3B9** , **REUNION FR7** , **3B8 MAURITIUS** , **MAYOTTE FH** και **MARTINIQUE FM** .

Από τον Ατλαντικό άκουσα το **ZD7 ST. HELENA** , που πιστεύω ότι δεν θα είναι πια DX σταθμός αφού ακούγεται αρκετά συχνά σε όλους τις μπάντες .

Κατά τα άλλα οι Αμερικανοί πήγαν σε όλες τις Αφρικανικές χώρες και έτσι άκουσα σταθμούς από **3C2 EQUIT.GUINEA** , **9G2 GHANA** , **9S CONGO** , **C5 GAMBIA** , **3X GUINEA** και **9L SIERA LEONE** .

Από την Κεντρική Αμερική άκουσα τις **6J MEXICO** , **YV6 VENEZUELA** , **TI8 COSTA RICA** ...

Είμαι σίγουρος ότι όλοι ακούσατε και άλλους σταθμούς και εμπλουτίσατε τις χώρες σας πολύ περισσότερο απ' ότι εγώ ... παρ' όλα αυτά οι ευχές παραμένουν

Good hunting!!! Στα Ελληνικά : Καλά βόλια !!! De SV5FRD

denis@otenet.gr

*** ΠΑΙΔΙΑ , ΑΚΟΥΤΕ ΛΙΓΟ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΟ ΤΙΣ WARC ΜΠΑΝΤΕΣ , ΤΟ ΠΑΝΗΓΥΡΙ Σ' ΑΥΤΕΣ ΕΙΝΑΙ ΜΕΓΑΛΟ !!!

Συνθήκες σταθμού :

ΕΚΠΟΜΠΗ - Πομποδέκτης Yaesu Ft-1000mp , 100watts έξοδο , R8 κάθετη αντένα

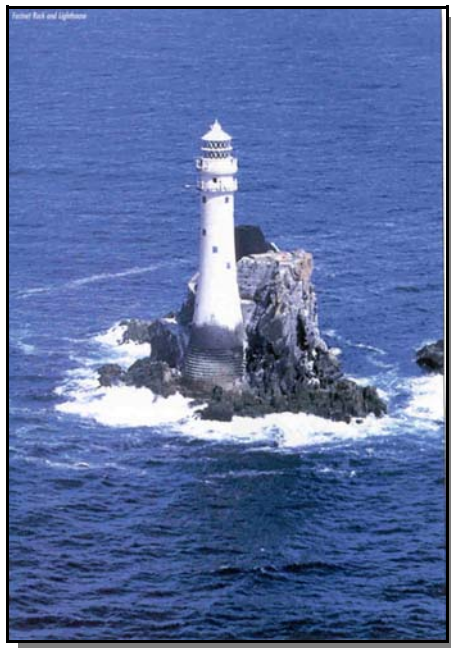
ΛΗΨΗ - Πομποδέκτης Yaesu Ft-1000mp, R8 κάθετη αντένα

ΣΤΟ ΕΠΟΜΕΝΟ ΤΕΥΧΟΣ

Διαβάστε το πρώτο άρθρο από μια σειρά που
ετοιμάζει ο **SV5DKU** (Γιάννης) με θέμα το CW.

ΡΑΔΙΟΕΡΑΣΙΤΕΧΝΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΦΑΡΟΙ

Υπάρχουν δεκάδες φάροι στην Ελλάδα. Όμορφοι, επιβλητικοί, άλλοι δυσπρόσιτοι και άλλοι δίπλα σας....Διαλέγετε και παίρνετε...!! Αφιερώστε ένα ανοιξιάτικο ή καλοκαιρινό Σαββατοκύριακο με τον ή τους φίλους σας, ακόμα και με την οικογένεια σας, πάρτε μαζί σας το αγαπημένο σας "βραχέο", μια καλή κεραία και "βγάλτε" τον φάρο στον "αέρα". Πάρτε μέρος στο Διεθνές [Weekend Φάρων](#) όπου δεκάδες φάροι ενεργοί ή ξεχασμένοι για την δουλειά που χτιστήκανε (οι περισσότεροι έναν αιώνα πίσω) φιλοξενούν ραδιοερασιτέχνες από όλον τον κόσμο και γίνονται τα ιδανικά και όμορφα "shack" απ' όπου πραγματοποιούνται χιλιάδες επαφές και πολλές φορές με την δημιουργία νέων ΙΟΤΑ !!Είναι μια μοναδική εμπειρία που θα σας μείνει αξέχαστη !! Ρωτήστε ή δείτε παρακάτω αυτούς που την έζησαν... Το άρθρο αυτό έχει σαν σκοπό να σας βοηθήσει στο "που" και "πως". Τα υπόλοιπα ανήκουν σε σας , στο μεράκι σας και στην φαντασία σας...Πρέπει κατ' αρχήν να γίνει μια επιστολή προς το Ελληνικό Πολεμικό Ναυτικό στην διεύθυνση:



**Γενικό Επιτελείο Ναυτικού, Υπηρεσία Φάρων, 16810
Πειραιάς**

με την οποία να ζητείται η άδεια επίσκεψης και την χρησιμοποίησής του επιλεγμένου φάρου για Ραδιοερασιτεχνική δραστηριότητα αναγράφοντας τις σχετικές λεπτομέρειες.

Η Διεύθυνση Φάρων θα απαντήσει σχετικά στην επιστολή σας σε ένα περίπου μήνα. Η επιστολή αυτή από σας θα πρέπει να γίνει έγκαιρα.

Αν παράλληλα πρόκειται να χρησιμοποιηθεί κάποιο ειδικό διακριτικό (special call sign) θα πρέπει επίσης να σταλεί επιστολή η ΦΑΧ στο Υπουργείο Μεταφορών και Επικοινωνιών στην διεύθυνση:

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΜΕΤΑΦΟΡΩΝ & ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ

Τμήμα ελέγχου Τηλεπικοινωνιών

Υπ' οψην Κας Γεωργίας Μπαρδάκα

**Αναστάσεως & Τσιγάντε 2,
11510 Χολαργός Αθήνα**

Τηλέφωνο : (01) 6508555 & (01) 6508556

FAX : (01) 6508560

Μετά την εξασφάλιση των δύο (2) σχετικών αδειών από το Γενικό Επιτελείο Ναυτικού και το Υπουργείο Μεταφορών & Επικοινωνιών πρέπει να ενημερώσετε τον συντονιστή διεθνώς παρομοίων εκδηλώσεων.

MIKE DALRYMPLE – GM4SUC

11 SHAWFILD AVE. AYR,KA7 4RE, SCOTLAND

η στο email gm4suc@compuserve.com η στο Packet gm4suc@gb7ay.#78.gbr.eu.

Μην ξεχάσετε να στείλετε φωτογραφίες και QSL στον SV2AEL για δημοσίευση στην σχετική σελίδα στο διαδίκτυο.

**Καλά Dxing από τους Ελληνικούς Φάρους.
...de SV2AEL Σάββας...**

YAESU: Βροχή νέων μοντέλων

Οι νέες προτάσεις της YAESU έχουν πάρει σχεδόν διαστάσεις ...επιδημίας για τους πανταχού χρήστες των εξαιρετικών μηχανημάτων της Ιαπωνικής εταιρείας. Τα clubs για τα ήδη πετυχημένα μοντέλα (**FT-847 & FT-817**) αλλά και τα chat rooms στο Διαδίκτυο καλά κρατούν και τώρα δύο νέες προτάσεις έρχονται να συμπληρώσουν ανάγκες (?) των φίλων του mobile και portable operations. Το **FT-897** έχει ήδη κυκλοφορήσει κάνοντας του χρήστες του αλλά και τους υποψήφιους μνηστήρες του να χαμογελούν από ευχαρίστηση για την επιλογή τους. Τώρα έσκασε και η "βόμβα" του **FT-857** !!!!

Περισσότερα νέα θα έχουμε μάλλον στις επόμενες μέρες για το τι νέο έχει να παρουσιάσει το καλούδι της **YAESU**. Εκ πρώτης όψεως δείχνει να είναι ανατύπωση του **FT-817** με την μπροστινή υποδοχή κεραίας να απουσιάζει καθώς και το μέγεθος του Dial knob να υπερτερεί σε μέγεθος.



Σε αναμονή των νεοτέρων εμείς απλά τρίβουμε τα χέρια μας και ...μετράμε τις οικονομίες μας hi hi.

Άτυχος στις δοκιμές ο Goran...

Στην Φωτογραφία ο Goran Lundell **SM0CMH** στο βουνό με στημένα τα μηχανήματα με σκοπό να χειρίζεται Μορς από το σπίτι του και να εκπέμπει από το βουνό. Μετά από πολλές ρυθμίσεις και συνδέσεις, έγινε η δοκιμή από το σπίτι αλλά με μεγάλη απογοήτευση δεν λειτούργησε το σύστημα. Ο λόγος ήταν τελικά (μετά από κατέβασμα μηχανημάτων και δοκιμή στο σπίτι) ότι το ένα V-U **FT-7100** ενώ έδειχνε ότι έκανε εκπομπή, δεν έκανε. Τέλος

πάντων η προσπάθεια θα συνεχιστεί την επόμενη φορά που θα έρθει στην Κάλυμνο τον Μάιο 03. Μέχρι τότε πιστεύω θα είναι έτοιμο το νέο σπιτάκι που θα μας κτίσει ο Δήμος Καλυμνίων για να στεγάσει κατ' αρχήν τα δικά του repeater, και τα δικά μας Ραδιοερασιτεχνικά για τις ανάγκες των ομάδων έκτακτης ανάγκης. Θα είναι αρκετά μεγάλο (3.5X3m) που θα μπορούν να δουλεύουν άνετα 2 άτομα. Καλά Χριστούγεννα σε όλους, με υγεία και χαρά.

Καραϊσκος Γεώργιος SV5DZX



SV5/SM0CMH

Το Δ.Σ. και τα μέλη της Ε.Ρ.Κ. Σας εύχονται Καλές Γιορτές Υγεία και ειρήνη για το 2003

ΚΑΛΗ ΧΡΟΝΙΑ



Μηνιαία έκδοση των
Ραδιοερασιτεχνών SV5 και SV9

Αν έχετε στην περιοχή σας
συναδέλφους χωρίς κάποιο E-
mail ή πρόσβαση στο Διαδίκτυο
τυπώστε το **"5-9 report"** και
δώστε τους.



Το 5-9 report και στο Internet
<http://users.in.gr/59report/>

Η σελίδα του **"5-9 Report"** στο διαδίκτυο αποκλειστικό σκοπό θα έχει την ύ-
παρξη αρχείου των περιοδικών εκδόσεων οι οποίες φυσικά θα προορίζονται σε
όλους τους Έλληνες στην επικράτεια αλλά και το εξωτερικό. Όραμα μας είναι η
αύξηση της ύλης του περιοδικού με την συμβολή όλων μας. Όπως θα έχετε πα-
ρατηρήσει υπάρχει χώρος για οτιδήποτε είτε είναι μεγάλο ή πολύ μικρό και η
πρόκληση να λειτουργούμε σαν συγκοινωνούντα δοχεία σε ότι αφορά το χόμπι
μας είναι μεγάλη. Αρκεί να υιοθετήσουμε την ιδέα και να την προχωρήσουμε α-
κόμη πιο μπροστά.....

ΑΓΓΕΛΙΕΣ

Από τον συνάδελφο SV9BGE (Νίκο) διατίθεται:

Πομποδέκτης **ICOM IC-725** με πλακέτα AM-FM & μικρόφωνο.
Πομποδέκτης **YAESU FT-4700** (2m/70cm) με CTCSS απο-
σπώμενη πρόσοψη και έξτρα καλώδιο δώρο. Τιμή πακέτου
1.470,00 Ευρώ και δώρο τροφοδοτικό 13,8V 40 A continuous

Πληροφορίες: 0944859655, και sv9bge@mail.gr

