

01-1-2003

Τεύχος 14ο  
ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ 2003

Μηνιαία έκδοση των Ραδιοερασιτεχνών SV5 και SV9



Το πρώτο Ελληνικό ραδιοερασιτεχνικό κυβερνοπεριοδικό

Σε αυτή την  
έκδοση:

*Ο Κόσμος μας ....*

*Timer.....*

*CW αναδρομή....*

*Αστρονόμοι....*

*Μικρός κόσμος....*

*AGW-Track....*

*Νέοι ορίζοντες....*

#### **ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ:**

- Το «5-9» εκδίδετε μηνιαία και αποστέλλεται στους συναδέλφους μέχρι τις 5 κάθε μήνα.
- Αν θέλετε να στείλετε κείμενο μπορείτε να το συντάξετε σε WORD ή απλό κείμενο και να το στείλετε στο E-mail: [sv5byr@qsl.net](mailto:sv5byr@qsl.net) τουλάχιστον μια εβδομάδα πριν το τέλος του μήνα για να δημοσιευθεί στην επόμενη έκδοση.

## **ΧΡΟΝΙΑ ΠΟΛΛΑ**

*Το 5-9 Report και όλοι όσοι συνεργάζονται για να φτάσει στο PC σας, εύχονται η νέα χρονιά να φέρει μαζί με τα δύο πολυπόθητα συστατικά (υγεία - ειρήνη) ότι ποθείτε και ονειρεύεστε εσείς και οι οικογένειές σας.*

*Πολλές ευχές επίσης στους εορτάζοντες των ημερών (και υπάρχουν πολλοί στις περιοχές μας) Έχοντας ξεκινήσει την δεύτερη χρονιά κυκλοφορίας του περιοδικού μας ελπίζουμε σε περισσότερη συνεργασία και υποστήριξη του εντύπου που προσπαθεί να κρατήσει σε επαφή όλους τους συναδέλφους στην ευρύτερη περιοχή με τις τελευταίες εξελίξεις και τεχνολογίες στο μέτρο του δυνατού πάντα.*



## ***DX νέα από όλο τον κόσμο***

### PITCAIRN ISLAND

Ο W2SN, Ed Madison, θα είναι στον αέρα ως VP6EM από το νησί PITCAIRN Από 4 Φεβρουαρίου και για αρκετό διάστημα. Θα το βρείτε μεταξύ 17:00 Και 23:00 στους 10,15 και 20m σε SSB. QSL κάρτες στον W2SN.

### CORAZAL

Ο DK9GG (YL) θα είναι στο CORAZAL ως VK31GW και ο Gerd DJ4KW ως V31YN Από τον Ιανουάριο μέχρι της 25 Φεβρουαρίου. QSL κάρτες στους ίδιους.

### LAOS

Ο E21EIC, Champ θα είναι στο LAOS ως XW1IC και θα είναι εκεί έως της 30 Ιανουαρίου. Ο Champ θα είναι QRV από τα 10 έως τα 160m σε CW και SSB. QSL κάρτες στον E21EIC.

### TURKS AND CAICOS ISL.

KB9VAL, Chrissy (YL) και ο πατέρας της Gary, K9SG θα βρίσκονται στα νησιά TURKS AND CAICOS από 31 Ιανουαρίου έως 3 Φεβρουαρίου ως VP5/KB9VAL και VP5/K9SG. QSL κάρτες στον K9SG.

### BONAIRE

Ο DL5NAM, Chris, θα είναι active από 2 έως 18 Ιανουαρίου από το Bonaire ως PJ4/DL5NAM. Μάλιστα θα είναι και QRV και μέσα από το NEPO!! Ο Chris θα είναι QRV ακόμα σε RTTY και θα είναι και στα 6m. QSL κάρτες στον DL5NAM.

### MADEIRA ISL.

Ο HB9CRV, Herрман θα είναι στα νησιά Madeira και θα είναι QRV ως CT3FN Από 21 Ιανουαρίου έως 12 Φεβρουαρίου. QSL κάρτες στον HB9CRV.

### GUINEA

Ο G3XAQ, Alan Ibbetson θα βρίσκεται στην Guinea από 9-21 Ιανουαρίου και θα τον ακούσετε από 10-160m σαν 3C5XA. QSL direct στον G3XAQ.

### WAIHEKE ISL.

Ο Bert, PA3GIO γνωστός σε εμάς τους Ροδιούς από παλαιότερη επισκεψη θα βρίσκεται στα νησιά Waiheke OC-201 MONO για μια ημέρα στις 10 Ιανουαρίου.

Θα τον ακούσετε σαν ZL1/PA3GIO/p. QSL κάρτες στον PA3GIO.

Αλλά δεν τελειώνουμε εδώ. Θα βρίσκεται από 18-26 Ιανουαρίου στο νησί Niue OC-040. αντε και καλες ακροασεις.

**ΚΑΛΗ ΧΡΟΝΙΑ**

**ΠΟΛΛΑ 73 ΣΚΟΤΗΣ ΔΡΟΣΟΣ E-mail: [sv5cjn@yahoo.com](mailto:sv5cjn@yahoo.com)**

## **Wireless**

Το **Athens Wireless Metropolitan network** ίσως να το πήρε κάπου το αυτί και το μάτι σας. Πρόκειται για ασύρματο δίκτυο Internet με πολλή μεγάλη συμμετοχή από Ραδιοερασιτέχνες το οποίο ετοιμάζεται να γίνει και στη Ρόδο. Έχουν ήδη αρχίσει επαφές με εμπλεκόμενους φορείς και συναδέλφους. Με επιτυχία ήδη λειτουργεί στα Χανιά. Περισσότερες λεπτομέρειες και ανάλυση του θα έχουμε σε κάποιο από τα επόμενα τεύχη.

## **ΑΡΓΗΣΑΜΕ...**

Λόγω των εορτών αλλά και της αδείας μου η έκδοση του Ιανουαρίου (όπως άλλωστε και πέρυσι) αργήσε αρκετά αυτή τη φορά. Επειδή η σχεδιαστική του πλατφόρμα είναι εγκατεστημένη στο QRL μου, φυσικό είναι να ακολουθεί την όποια απουσία μου από αυτό. Ευχαριστώ για την κατανόηση σας.

**SV5BYR**

## Όχι πια μόνος...

Ο Μοναχός Ιγνάτιος, ζεί τα τελευταία χρόνια στην Ιερά Μονή Αγ. Τριάδος στη νοτιοανατολική άκρη της Καλύμνου στο ακρωτήριο Χαλής. Έχει πανοραμική θέα σε όλη την λεκάνη Καλύμνου Κώ, και σε όλη την περιοχή γύρω από τα Ιμια. Ζεί μόνος του δίχως Ρεύμα και τηλεφωνο. Υπήρχε μεγάλη ανάγκη για επικοινωνία με φίλους στην Κάλυμνο. Είχα ένα VHF Marine 50W και πήγα με ένα φίλο μου, τον Νικόλαο Μαμάκα, που είχε εκείνος μία κεραία 2X5/8, και εγκαταστήσαμε στις 7/12/2002 στο κελί του πανευτυχή Μοναχού Ιγνάτιου το VHF και τώρα κάνει monitor στο κανάλι 11 (156550). Να σημειώσουμε εδώ ότι πολλές φορές χρειάστηκε να ειδοποιήσει το λιμεναρχείο για γεγονότα που παίρνουν μέρος στην περιοχή για παραβιάσεις πλοίων και για λαθρομετανάστες. Ο πάντα εθνικά ενθουσιώδης Μοναχός, πετάει από τη χαρά του. Μας είπε, είναι το δώρο που ζήτησα από τον Αγ.

Βασίλη. Δεν σταματάει ποτέ να χαιρετά τα καράβια του στόλου μας και τα επιβατικά με μία τεράστια Ελληνική Σημαία αποκομίζοντας πάντα το σχετικό σφύριγμα τους.

**SV5DZX**



## Ερασιτέχνες Αστρονόμοι στη Ρόδο !!!

Μια μικρή ομάδα από ερασιτέχνες αστρονόμους είναι ενεργή στην περιοχή της Ρόδου εδώ και αρκετό καιρό με πολλές και διάφορες δραστηριότητες σχετικές με τον χώρο. Είναι δε αξιοσημείωτο ότι έχουν αρχίσει οι εργασίες κατασκευής ιδιωτικού θόλου τηλεσκοπίου με τελευταίας τεχνολογίας εξοπλισμό το οποίο θα μπορούν όπως μας είπαν να επισκέπτονται και όσοι ενδιαφέρονται. Σε αναμονή νεοτέρων από την ομάδα των φίλων ερασιτεχνών αστρονόμων δημοσιεύουμε δύο φωτογραφίες από δραστηριότητές τους.



# Packet Radio vs Internet or Internet vs Packet Radio **By SV2EVS**

Ναι, όντως καλά διαβάζετε στον τίτλο. Δεν έχουν πάθει κάτι τα μάτια σας, αυτό είναι σίγουρο. Ένας ραδιοερασιτέχνης, λάτρης του packet (σίγουρα όχι ο μόνος στην Ελλάδα) αποφασισμένος να υποστηρίξει αυτό που έχει αγαπήσει από την πρώτη στιγμή, στα λίγα χρόνια που είναι ραδιοερασιτέχνης, αποφασίζει να μιλήσει για αυτό τον **υπέροχο** τρόπο επικοινωνίας. Και μάλιστα όχι μόνο αυτό, αλλά τολμάει να το «συγκρίνει» και με τον μεγαλύτερο ίσως «εχθρό» του, το Ίντερνετ. Όλοι σήμερα στον κόσμο και κυρίως οι ραδιοερασιτέχνες, είναι σίγουρο ότι γνωρίζουν το Ίντερνετ ή αλλιώς το Διαδίκτυο. Πολλοί είναι σίγουρα και αυτοί που το χρησιμοποιούν, αναζητώντας σε αυτό τις πληροφορίες που ίσως θα χρειαζόταν πολλά τετραγωνικά μέτρα από βιβλιοθήκες για να τα βρουν. Σίγουρα συμφωνείτε ότι είναι μια επανάσταση της πληροφορικής, κάτι που άλλαξε τις ζωές όλων των χειριστών (χρηστών) των ηλεκτρονικών υπολογιστών.

Πολλαπλοί τρόποι επικοινωνίας και μετάδοσης δεδομένων: HTTP, FTP, IRC, NEWSGROUPS και πολλά ακόμη που ίσως και εγώ ο ίδιος δεν γνωρίζω ή δεν έχω μάθει. Όλα όμως έχουν τον ίδιο στόχο: Την μετάδοση γνώσεων, την επικοινωνία, την ανταλλαγή απόψεων μεταξύ των συνανθρώπων μας. Εξάλλου, γι' αυτό τον κύριο λόγο δεν είμαστε και αποκαλούμαστε ραδιοερασιτέχνες ; Πολλοί άνθρωποι, που αγαπούν το ίδιο hobby, έχοντας την ίδια «τρέλα» ασχολούνται με το ίδιο αντικείμενο: ΤΗΝ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ με τους συνανθρώπους μας! Ανεξάρτητα με το αν ξέρουμε να χειρίζομαστε ή όχι έναν υπολογιστή όλοι οι ραδιοερασιτέχνες απολαμβάνουν ένα επιπλέον προνόμιο από τους υπόλοιπους συνανθρώπους μας. Το προνόμιο το να συνομιλούν στις συχνότητες με φίλους ραδιοερασιτέχνες (γνωστούς ή άγνωστους) για ΟΤΙ μπορεί να φανταστεί κανείς ! Από κεραίες και πώς να τις φτιάξεις, μέχρι για το πόσο ωραία πέρασαν σε μια ταβέρνα που πήγαν χθες το βράδυ (έχω και καιρό να πάω hi,hi) με κάποιους συναδέλφους που είχαν να δουν ή να ακούσουν καιρό στον «σέρα».

Πολλοί με το που παίρνουν το πολυπόθητο χαρακτηριστικό κλήσεως, βγαίνουν στις διάφορες συχνότητες VHF/UHF και συζητούν με κάποιους φίλους-γνωστούς για ότι μπορεί να φανταστεί κανείς. Άλλοι, έχουν την δυνατότητα να αγοράσουν ένα βραχέο και αμέσως να έχουν επαφή με όλο σχεδόν τον κόσμο. Είτε με τον έναν, είτε με τον άλλο τρόπο.....η επαφή γίνεται.

Έρχομαι όμως και εγώ, για να σας θέσω ένα ερώτημα που ίσως δεν έχετε κάνει στον εαυτό σας: ΠΟΣΟΥΣ τρόπους έχω εγώ να επικοινωνήσω με τους συνανθρώπους μου σαν ραδιοερασιτέχνης ; Πολλούς, έχετε απαντήσει ήδη πολλοί από εσάς τους παλιότερους χαμογελώντας. Φυσικά εμείς οι νεώτεροι δεν τους έχουμε ανακαλύψει όλους ακόμα, γιατί είναι η αρχή ακόμα (και ας πέρασε μια 5ετία, πάνω-κάτω, από την ώρα που πήρα την άδεια)

Για έναν από αυτούς τους τρόπους θέλω να μιλήσω και να εκφράσω την άποψη μου. Το Packet Radio !

Τι είναι το packet radio, θα αναρωτηθούν οι ποιο καινούργιοι που δεν το έχουν ακούσει ! Σίγουρα ο SV1RD στην ιστοσελίδα του αποδίδει καλύτερα τον ορισμό, αλλά είναι κυρίως Ασύρματη επικοινωνία μεταξύ ραδιοερασιτεχνών μέσω των συχνοτήτων με την χρήση του ηλεκτρονικού υπολογιστή. Τι μπορώ να κάνω με το Packet όμως ; Πολλά:

*Ανταλλαγή αρχείων (1200,9600b) για την Ελλάδα (αλλά μέχρι και ίσως και μεγαλύτερα από 56kbps!!) με την χρήση των τοπικών bbs ή και απευθείας σταθμός προς σταθμό. (Ασύρματα πάντα)*

*Αποστολή και λήψη μηνυμάτων ΑΠΟ ΟΛΟ τον κόσμο, για θέματα κυρίως ράδιο-ερασιτεχνικού περιεχομένου (και όχι μόνο).*

*Συζήτηση ΖΩΝΤΑΝΑ, με ραδιοερασιτέχνες από όλη την χώρα, χωρίς την χρήση πολύπλοκων προγραμμάτων ή συνδέσεων στις γραμμές του ΟΤΕ (χρέωση κτλ.) και με την βοήθεια του Amateur Packet Radio ([www.ampr.org](http://www.ampr.org)) στο Διαδίκτυο, ΑΣΥΡΜΑΤΗ επικοινωνία με ραδιοερασιτέχνες ΑΠΟ ΟΛΟ τον κόσμο (στο στυλ του γνωστού IRC).*

*Το πολύ γνωστό σχεδόν σε όλους μας DX-Cluster, για αναφορά σταθμών στα βραχέα και που και αυτό με την βοήθεια του Ίντερνετ (είπαμε δεν είμαστε κατά) γίνεται ΑΝΕΞΟΔΑ και μας βοηθάει στην επικοινωνία μας.*

Αυτά και πολλά άλλα μπορεί να κάνει το packet αγαπητοί συνάδελφοι και μην φανταστεί κανείς σας ότι πρέπει κατ'ανάγκη να δώσει πολλά χρήματα για να επωφεληθεί στο πλήρες από αυτό. Με την χρήση ενός πομποδέκτη και ενός πολύ απλού της (κάτι σαν ασύρματο modem για να το καταλάβουν οι ποιο νέοι) η «δουλειά» μας γίνεται άψογα. Εξαρτάται από την δική μας τσέπη και το τι θέλουμε να κάνουμε, το πόσα θα ξοδέψουμε. (Φυσικά υπάρχουν και οι ΠΟΛΥ φτηνοί τρόποι για να γίνει αυτό όπως π.χ με την κάρτα ήχου του pc σας μαζί με ένα φορητό πομποδέκτη, που αρκεί για να ξεκινήσει κανείς).

Όλα τα παραπάνω σε σύγκριση με το Ίντερνετ ; Μπορούν πολλά από αυτά να γίνουν και ΜΕΣΑ από το Ίντερνετ, χωρίς να χρειαστεί να ανοίξουμε καν πομποδέκτη. Το ΘΕΜΑ όμως είναι ότι είμαστε ΡΑΔΙΟΕΡΑΣΙΤΕΧΝΕΣ !!! Μας αρέσει να πειραματιζόμαστε και να «παίζουμε» με τις συχνότητες ; Τότε ας ασχοληθούμε με το packet, είναι και αυτό ένας παλιός (μεν) αλλά πολύ καλός τρόπος επικοινωνίας !

73 de SV2EVS - Σπύρος Ξανθόπουλος

E-mail: [sv2evs@qsl.net](mailto:sv2evs@qsl.net)

Packet address AX.25: sv2evs@sv2dxc.tsl.grc.eu

Packet TCP/IP (AMPR) address: 44.154.128.221 – 44.154.129.86

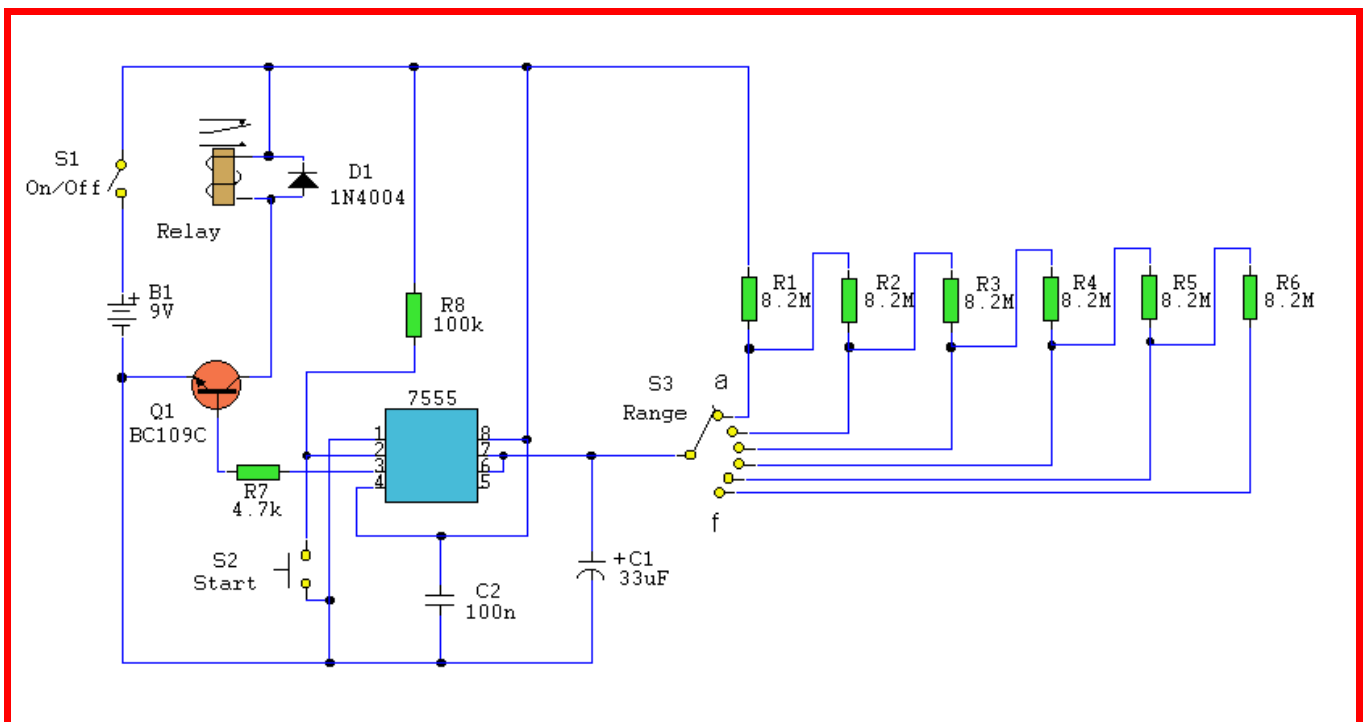
Υ.Γ Σίγουρα κάποιος παλιότερος χρήστης του packet, θα μπορούσε να γράψει περισσότερα, ίσως κάποιος sysop κάποιας bbs από κάποια περιοχή της Ελλάδος. Απλά εγώ, το μόνο που έκανα ήταν να φέρω στην προσοχή σας έναν ακόμα τρόπο επικοινωνίας ΠΟΥ ΠΑΡΑΜΕΝΕΙ επιτυχημένος 100% !

# Εύχρηστο Timer από 5 έως 30 λεπτά

Απλό στην κατασκευή, χωρίς τίποτε περίπλοκο. Πρέπει όμως να χρησιμοποιήσετε το ολοκληρωμένο **555 CMOS** οριζόμενο σαν **7555**. Ένα κανονικό **timer 555** δεν θα λειτουργήσει εδώ λόγω των τιμών των αντιστάσεων. Επίσης ένας πυκνωτής χαμηλής διαρροής πρέπει να χρησιμοποιηθεί για C1, και θα πρότεινα τανταλίου. Ο διακόπτης S3 προσθέτει έναν επιπλέον αντιστάτη στη σειρά στη αλυσίδα χρονισμού με κάθε περιστροφή και η περίοδος ορίζεται από τον παρακάτω τύπο:

$$\text{Timing} = 1.1 C_1 \times R_1$$

Σημειώστε ότι η  $R_1$  έχει μια αξία 8.2M με S3 στη θέση "a" και 49.2M στη θέση "f". Αυτό προσθέτει



300 δευτερόλεπτα για κάθε θέση S3. του  $C_1$  και το  $R_1$  μέχρι την  $R_6$  μπορεί να αλλάξουν για τις διαφορετικές περιόδους χρονισμού. Το ρεύμα από το ποδαράκι 3 του ολοκληρωμένου, ενισχύεται από το Q1 και χρησιμοποιείται για να οδηγήσει ένα ρελέ.

## Πίνακας Εξαρτημάτων κατασκευής

**Relay** 9 volt coil with c/o contact (1)  
**S1:** On/Off (1)  
**S2:** Start (1)  
**S3:** Range (1)  
**IC1:** 7555 (1)  
**B1:** 9V (1)

**Q1:** BC109C NPN (1)  
**D1:** 1N4004 DIODE (1)  
**C2:** 100n CAP (1)  
**R6,R5,R4,R3,R2,R1:** 8.2M RESISTOR (6)  
**R8:** 100k RESISTOR (1)  
**R7:** 4.7k RESISTOR (1)


## Μικρός κόσμος ....

**Το WIRES-II είναι ένα περιεκτικό και εύχρηστο σύστημα για τους επαναλήπτες ή και τους εγχώριους σταθμούς μαζί, που χρησιμοποιούν την τεχνολογία φωνής μέσω Διαδικτύου. Τώρα μπορείτε να μιλήσετε στους παλαιούς φίλους, ή να κάνετε νέους, σε όλο τον κόσμο. χρησιμοποιώντας το φορητό ή κινητό ραδιόφωνό σας μέσω ενός εξοπλισμένου κόμβου με WIRES-II για να μιλήσει σε άλλους Ραδιοερασιτέχνες σε ολόκληρο τον πλανήτη !!!!**


Το **WIRES-II** άρχισε ως πειραματικό πρόγραμμα σύνδεσης μέσω Διαδικτύου στις Ηνωμένες Πολιτείες (Καλιφόρνια), και η αρχικές δοκιμές οδήγησαν σε ανάπτυξη ενός επεκταθέντος και ενισχυμένου πρωτοκόλλου, γνωστό ως **WIRES-II**. Το WIRES-II είναι ένα σύστημα με ικανότητα φωνητικής επικοινωνίας μέσω του Διαδικτύου χρησιμοποιούμενο ως γέφυρα μεταξύ των απόμακρων σταθμών. Μέχρι τώρα οι simplex και οι επικοινωνίες μέσω αναμεταδοτών ήταν περιορισμένες στην περιοχή κάλυψής τους, ενώ με το **WIRES-II** είναι τώρα δυνατό να χρησιμοποιηθεί το Διαδίκτυο ως μεγάλης απόστασης σύνδεση, που επιτρέπει την πώλη-σε-πώλη, την χώρα-σε-χώρα, ή τις επαφές ήπειρο-σε-ηπειρο από τη φορητή ή κινητή εγκατάστασή σας. Με τη σύνδεση **WIRES-II**, η απόσταση μεταξύ των κινητών ή φορητών μονάδων γίνεται μικρή, και ο κόσμος γίνεται μια πολύ μικρότερη ...περιοχή! Τα **WIRES-II** χρησιμοποιούν DTMF ως εντολή για να "κλειδώσει" μια γέφυρα, χρησιμοποιώντας το Διαδίκτυο, από το σταθμό του επαναλήπτη ή βάσης σε έναν άλλο εξοπλισμένο με **WIRES-II** σταθμό οπουδήποτε στον κόσμο. Κανένας ιδιαίτερος τόνος ή σχήμα σύνδεσης δεν χρησιμοποιείται, έτσι ο ασύρματος οπουδήποτε κατασκευαστή (με πληκτρολόγιο **DTMF**) μπορεί να χρησιμοποιηθεί για την σύνδεση

### WIRES™ -II Amateur Radio Internet Linking Kit

**Components**



**HRI-100 Interface Box**  
(Requires 12 V DC Input)



**AP01 CD-ROM (Including Manual)**

**Connections:**

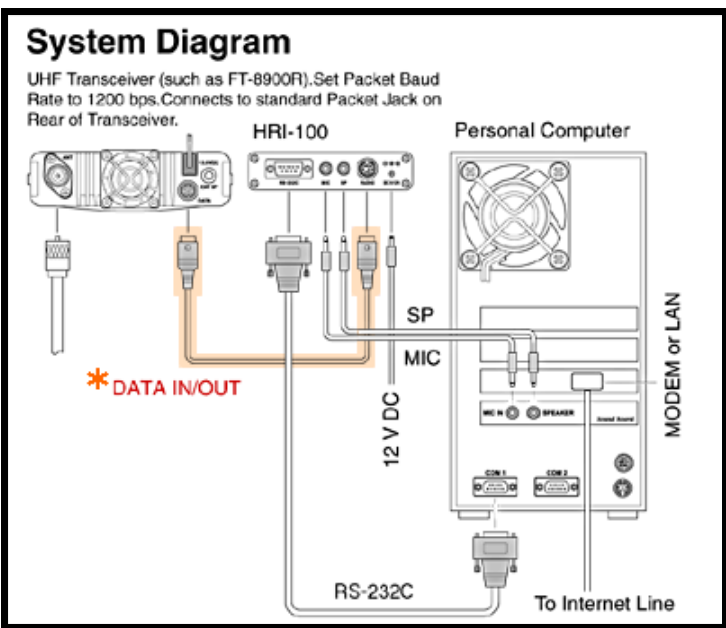
DC In:	12 V ±10 %, negative ground, 1 A max.
SP Jack:	Input from Sound Card, 600 mV rms @ 600 Ω
MIC Jack:	Output to Sound Card, 500 mV p-p @ 600 Ω
Radio Jack:	TX AF IN 500 mV rms @ 600 Ω
	DISC OUT 500 mV rms @ 600 Ω
	PTT (Positive 5 V DC)

Dimensions (W x H x D): 4.4" x 1.0" x 5.3" (111 x 25.4 x 133 mm)  
Weight: 0.66 lb (300 g)

**Optional Accessory:**  
NC-72B/C AC Adapter  
(B for 117V C for 220V)

**Components List:**

- AP01 CD-ROM (Including Manual)
- Power Cable
- Data Cable (RS-232C DB-9 Plug)
- Data Cable (8-pin Mini-DIN Plug)
- Audio Cable (3.5 mm Plug) (2)
- WIRES-II User/Server Agreement



μέσω Διαδικτύου. Η καρδιά **WIRES-II** κόμβος είναι το **HRI-100 Interface Box**. Ένας προσωπικός υπολογιστής συνδέεται με το **HRI-100 Interface Box**, το οποίο χρησιμεύει ως εντολέας και ελεγκτής για το link του Διαδικτύου με τον υπολογιστή σας. Μια σύνδεση dial-up, είτε μια μεγάλη γραμμή όπως μια γραμμή DSL είτε ISDN, μπορεί να χρησιμοποιηθεί για σύνδεση με το Διαδίκτυο.

# ΜΙΚΡΟ ΟΔΟΙΠΟΡΙΚΟ ΣΤΟ CW

Γράφει ο **SV5DKU** (Γιάννης) π. Αξιωματικός Ασυρμάτου **E.N**

**Η ασύρματη τηλεπικοινωνιακή ιστορία, θα μπορούσαμε να παραδεχτούμε πως έχει κλείσει λίγο περισσότερο από εκατό χρόνια ζωής. Συγκεκριμένα, το καλοκαίρι του 1895, ο Guglielmo Giuseppe Marconi πετυχαίνει την πρώτη ασύρματη μετάδοση σημάτων σε απόσταση λίγων μόλις μέτρων και γίνεται έτσι ο πρώτος ραδιοερασιτέχνης (και μάλιστα μη αδειούχος !!), αφού όλος του ο εξοπλισμός δεν ήταν τίποτε περισσότερο από μια ιδιοκατασκευή. Καλό θα είναι όμως να βάλουμε τα ιστορικά πράγματα σε κάποια σειρά.**

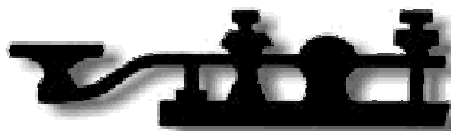
## Τα πρώτα χρόνια

Στις 24 Μαΐου του 1844, ο Samuel Morse, αμερικανός ζωγράφος και φυσικός, δημιουργός του γνωστού «αλφάβητου», στέλνει το πρώτο τηλεγραφικό μήνυμα, γεφυρώνοντας έτσι την Ουάσιγκτον με τη Βαλτιμόρη. Ο ενσύρματος τηλεγράφος καθιερώνεται σαν κυρίαρχο επικοινωνιακό σύστημα, υποκαθιστώντας την ιππήλατη άμαξα και το ταχυδρομικό περιστέρι. Η μορφή του τηλεγραφήτη της Wells Fargo με το χαρακτηριστικό πράσινο καπελάκι (*σκιάδιο ματιών*) αρχίζει να γίνεται αναπόσπαστο μέρος, όχι μόνο της κάθε καλά οργανωμένης αμερικανικής πόλης, αλλά και του πλέον απόμακρου σιδηροδρομικού σταθμού. Τηλεγραφόξυλα και σύρματα αρχίζουν ν' αγκαλιάζουν τις απέραντες εκτάσεις και να ενώνουν μεταξύ τους τα τέσσερα σημεία του ορίζοντα. Ο στρατός και οι σιδηροδρομικές εταιρείες εφοδιάζονται με φορητούς τηλεγραφικούς μηχανισμούς, αντίστοιχους με τα σημερινά walkie talkie, οι οποίοι είχαν τη δυνατότητα να ενώνονται επί τόπου με το υπάρχον ενσύρματο δίκτυο, ώστε να επιτυγχάνεται μια, κατά κάποιο τρόπο, ανά πάσα στιγμή επικοινωνία. Το βασικό μειονέκτημα βέβαια ήταν η ύπαρξη τηλεγραφικής γραμμής. Δολιοφθορά και κακοκαιρία μπορούσαν άμεσα να στερήσουν ένα ή πολλά «συνδεδεμένα» μέρη από την επικοινωνιακή δυνατότητα.

## Η τηλεπικοινωνιακή «άνοιξη»

Θα ήταν εγωιστικό να αποδώσουμε στον Marconi την πατρότητα του ασυρμάτου. Ο Marconi όμως ήταν η κορυφή της πυραμίδας. Γνωρίζοντας την (χωρίς οράματα) θεωρία του Maxwell για τα ηλεκτρομαγνητικά κύματα, τους ακαδημαϊκούς πειραματισμούς του Hertz και τον φωρατή του Branly, χρησιμοποιεί πομπό αποτελούμενο από δυο μονωμένες μεταλλικές πλάκες με διάκενό σπινθηριστή δύο μεταλλικών σφαιριδίων, συνδεδεμένων στο δευτερεύον πηνίο, ενώ το πρωτεύον τροφοδοτείται εν σειρά με συστοιχία συσσωρευτών και βέβαια, με το απαραίτητο «κλειδί» του κλασσικού ενσύρματου τηλεγράφου του Morse. Ο δέκτης του είναι ένας απλός φωρατής ρινισμάτων σιδήρου. Συνεχίζει τα πειράματά του, σεμνός κι' ακούρατος. Τα λίγα μέτρα εμβέλειας, γίνονται χιλιόμετρα. Η κεραία του - η γνωστή μας κεραία Marconi - είναι υπερυψωμένη, ενώ το άλλο άκρο της είναι βυθισμένο στη γη - η γνωστή μας πάλι γείωση. Ο Marconi, έξι χρόνια μετά, θα γεφυρώσει την Ευρώπη με την Αμερική, κι' όχι βέβαια με υποβρύχιο καλώδιο.

**ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΣΤΗΝ ΕΠΟΜΕΝΗ ---->**



# ΜΙΚΡΟ ΟΔΟΙΠΟΡΙΚΟ ΣΤΟ CW

## Οι εφαρμογές

Μέχρι την εποχή εκείνη, οι ναυτικοί στα ταξίδια τους ήταν όχι μόνο απομονωμένοι απ' τον υπόλοιπο κόσμο, αλλά και έρμαιο των ατυχημάτων. Ο ναυτικός έπρεπε να ξεχάσει, και καμιά φορά, να ξεχαστεί. Το 1902, ένα μόλις χρόνο μετά την αρχική ασύρματη υπερατλαντική σύζευξη, το αμερικανικό ναυτικό πραγματοποιεί πειράματα και επιτυγχάνει αξιόπιστη επικοινωνία μεταξύ του καταδρομικού Torpeka, της ναυτικής ακαδημίας της Annapolis και των ναυπηγείων του πολεμικού ναυτικού της Washington. Χρησιμοποιούνται γερμανικής κατασκευής συσκευές της εταιρείας Von Arco, που αργότερα θα μετονομασθεί σε Telefunken. Σύντομα αρκετά πολεμικά πλοία των Η.Π.Α. θα εφοδιαστούν με πομπούς σπινθήρα και μέχρι το 1911 η ισχύς των πομπών του παράκτιου του πολεμικού ναυτικού NAA στην Washington θα φτάσει τα 100 kilowatts. Τρεις πύργοι, δύο των 300 και ένας των 220 μέτρων θα δώσουν στην Αμερική, όχι μόνο το προβάδισμα στις τηλεπικοινωνίες, αλλά και το έναυσμα σε μερικούς πρωτοπόρους ιδιώτες, που αρχίζουν την πρακτική τους εξάσκηση στον κώδικα Morse, κάνοντας ακρόαση στις εκπομπές αυτές. Την ίδια εποχή, αρχίζει και η προαιρετική εγκατάσταση σταθμών ασυρμάτου στα εμπορικά πλοία. Στο σημείο αυτό αξίζει να σταθούμε για λίγο και να ρίξουμε μια ματιά στο radio room ενός караβιού των αρχών του περασμένου αιώνα. Η εκπομπή γινόταν με πομπό σπινθήρων, που έπαιρνε την τροφοδοσία του από μια θηριώδη γεννήτρια. Τη λήψη εξασφάλιζε ο δέκτης γαληνίτη. Η κεραία, τεσσάρων παραλλήλων συρμάτων, φρόντιζε για την μεταφορά της εκπομπής στον αέρα. Για να γίνει κατανοητή η τεχνολογία αυτή σήμερα, θα πρέπει να παρομοιάσουμε τον πομπό με ένα μετασχηματιστή από φωτεινή επιγραφή νέον, μ' ένα χειριστήριο Morse στο πρωτεύον του, ενώ το δευτερεύον πηνίο θα είναι συνδεδεμένο σ' ένα συντονισμένο κύκλωμα, συν τις ακίδες σπινθήρα και την κεραία. Ο καθένας μας μπορεί να καταλάβει τις τάσεις και τα ρεύματα που πέρναγαν απ' τις επαφές του χειριστηρίου. Κατά την εκπομπή, η κεραία λόγω ιονισμού, αποκτούσε ένα γαλαζωπό φωτισμό, κι' ορισμένες φορές οι σπινθήρες μπορούσαν να προξενήσουν πυρκαγιά, αν τύχαινε να πέσουν πάνω σε κάτι εύφλεκτο. Απ' το στατικό ηλεκτρισμό, οι τρίχες απ' τα μαλλιά του χειριστή σηκώνονταν όρθιες, η μυρωδιά του όζοντος γέμιζε το χώρο, ενώ το όλο θέαμα ήταν μάλλον αποτρεπτικό για τους επισκέπτες, αφού και οι ίδιοι έπαιρναν μια «γεύση» του στατικού ηλεκτρισμού, αν είχαν την ατυχία ν' αγγίξουν το χειριστή την ώρα της εκπομπής. Εφ' όσον δεν υπήρχε ούτε I.T.U. ούτε band plan, οι χειριστές εξέπεμπαν ταυτόχρονα, ενώ άκουγε ο ένας την εκπομπή του άλλου, κάτι σαν τα σημερινά pile ups που στήνονται πάνω σ' ένα σπάνιο call sign. ! Μόνο με πολλή τύχη και με προσεκτική παρακολούθηση στο διαχωρισμό του τόνου της άλλης εκπομπής, μπορούσε να απαντηθεί μια κλήση. Καταλαβαίνουμε όλοι πόσο πολύ καλός σε όλα θα έπρεπε να είναι ο χειριστής αυτός. Ένα ακόμα χάρισμα του καλού ασυρματιστή, έπρεπε να είναι η προνοητικότητα. Πέρα από ένα ικανό αριθμό ανταλλακτικών χειριστηρίων, που έπρεπε ν' αλλάζουν συχνά, λόγω της φθοράς τους απ' τα ρεύματα και τις υψηλές τάσεις, επιβεβλημένη ήταν και η προμήθεια μεγάλου αριθμού κρυστάλλων γαληνίτη. Κι' αυτό, γιατί ένα άλλο πλοίο που τύχαινε να περνάει κοντά απ' το καράβι του συναδέλφου μας, θα μπορούσε με την (λόγω μικρής αποστάσεως) πανίσχυρη εκπομπή του να καταστρέψει τις επαφές του κρυστάλλου του δέκτη και να διαλύσει τ' ακουστικά του χειριστή του. Σε τέτοια περίπτωση, ο χειριστής θα έπρεπε με επιδέξιες «χειρουργικές» κινήσεις, όχι μόνο να αντικαταστήσει αμέσως τον κατεστραμμένο γαληνίτη, αλλά να τοποθετήσει το καινούργιο σε τέτοιο σημείο που να συντονίζεται ακριβώς όπως ο προηγούμενος !! Χωρίς αμφιβολία, οι χειριστές εκείνης της εποχής, θα πρέπει δικαιωματικά να μνημονεύονται νοσταλγικά απ' όλους μας, κάθε φορά που ακούμε εκπομπές με διαμόρφωση cw.



**ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΣΤΗΝ ΕΠΟΜΕΝΗ ---->**



# ΜΙΚΡΟ ΟΔΟΙΠΟΡΙΚΟ ΣΤΟ CW

## Οι ναυτικές επικοινωνίες

Κατά παράδοση και (πιθανόν) προς τιμή του πρωτοπόρου των επικοινωνιών, ο Αξιωματικός Ασυρμάτου του карабиού, είχε το παρατσούκλι «μαρκόνης». Κανείς δεν τον ήξερε με τ' όνομά του, σε αντίθεση με τους Αξιωματικούς Καταστροφώματος (ο καπτα-Γιάννης, ο καπτα-Κώστας κλπ) και τους Αξιωματικούς Μηχανής (ο μαστρο-Γιώργος, ο μαστρο-Θανάσης κλπ). Ίσως λόγω του μυστικοπαθούς αντικειμένου του, που δύσκολα ήταν κατανοητό στους μη μυημένους (όλοι λίγο πολύ έχουμε μια χειροπιαστή απόδειξη για το πως η πυξίδα δείχνει το Βοριά ή για το πως μια προπέλα που περιστρέφεται, σπρώχνει ένα καράβι ή πως αν σπάσεις ένα αυγό σ' ένα τηγάνι με λάδι, αυτό μάλλον θα ψηθεί κλπ). Θεωρείτο ο πλέον μορφωμένος Αξιωματικός, αφού έπρεπε να έχει τελειώσει το εξετάξιο (τότε) γυμνάσιο - το σημερινό Λύκειο - για να δώσει εξετάσεις, σε αντίθεση με τους άλλους Αξιωματικούς, που έδιναν εξετάσεις με απολυτήριο πέμπτης τάξεως γυμνασίου (Β' τάξεως Λυκείου σήμερα). Σε ποστάλια (επιβατηγά) υπήρχαν τρεις και σε υπερωκεάνια τέσσερις μαρκόνηδες (προϊστάμενος συν τρεις ακόμα), αλλά σε φορητά και γκαζάδικα (πετρελαιοφόρα), υπηρετούσε πάντα ένας. Η μοναχικότητα αυτού του μαρκόνη είχε τόσα υπέρ, όσα και κατά. Τα υπέρ ήταν η ανεξαρτησία του ως προς το ωράριο εργασίας και η σχέση του με το υπόλοιπο πλήρωμα (το ναύτη, το λαδά και τον καμαρότο, τους τρέχουν όλοι). Τα κατά ήταν πως δεν είχε δικαίωμα ν' αρρωστήσει κι' έπρεπε με κάθε τρόπο να εξασφαλίσει την ανταπόκριση ασφαλείας (τουλάχιστον), με κάθε τρόπο, άρα θα έπρεπε να είναι και καλός τεχνικός. Κύριο αντικείμενό του ήταν η ακρόαση στη συχνότητα κινδύνου και κλήσεως, στους 500 Khz. Έπρεπε να ακούει δυο τουλάχιστον παράκτιους, το Αθήναι Ράδιο (SVA) και τον παράκτιο του λιμανιού προσέγγισης. Στη διάθεσή του είχε πάντα διπλά ή / και τριπλά μηχανήματα, με κάποια απ' αυτά να λειτουργούν με 12 volts, για περιπτώσεις ανάγκης. Συγκεκριμένα, υπήρχε κύριος και εφεδρικός πομπός μεσαίων με κρυστάλλους για εκπομπή στους 425, 454, 468, 480, 500 και 512 Khz σε τάξη εκπομπής A1 και A2, κύριος πομπός βραχέων για εκπομπή (με κρυστάλλους πάντα) στους 4, 6 ,8 ,12 ,14, 16 ,18 και 22 Mhz σε τάξη εκπομπής A1 και A3, κύριος και εφεδρικός δέκτης μεσαίων, κύριος και εφεδρικός δέκτης βραχέων, αυτόματος δέκτης σήματος κινδύνου τηλεγραφίας - τηλεφωνίας (σε περίπτωση που συνέβαινε ναυάγιο κατά την ώρα μη ακρόασεως ή διεξαγωγής άλλης ανταποκρίσεως, ο δέκτης αυτός, αν λάμβανε δυο μορσικές παύλες των 20 δευτερολέπτων ή δυο τόνους - ανάλογα τηλεγραφία ή τηλεφωνία-ενεργοποιούσε τρία κουδούνια, στη γέφυρα, στον ασύρματο και στην καμπίνα του μαρκόνη), αυτόματο χειριστήριο σήματος κινδύνου (σε ενδεχόμενη εγκατάλειψη του карабиού, έστελνε αυτόματα το σήμα SOS, το call sign του карабиού και τις δυο παύλες ή τους δύο τόνους που λέγαμε παραπάνω). Υπήρχε συσκευή φόρτισης μπαταριών, γραφομηχανή και το απαραίτητο ημερολόγιο ασυρμάτου. Για την κακιά ώρα, φρόντιζε η «μαρινέτα», ένας φορητός ασύρματος που εξέπεμπε στους 500 Khz σε cw και στους 8.364 Mhz σε φωνή και cw, με τροφοδοσία 12 volts ή από ενσωματωμένη γεννήτρια, περιστρεφόμενη με μανιβέλα, κεραία με χαρταετό ή πτυσσόμενο μαστίγιο και ατσαλόσυρμα με βαρίδι για γείωση μέσα στη θάλασσα. Καθημερινή φροντίδα του μαρκόνη ήταν να παίρνει το δελτίο καιρού και την «εφημερίδα» με τα νέα απ' την! πατρίδα (πάντα σε cw). Τέλος, αξίζει να αναφερθεί ο τρόπος επικοινωνίας του карабиού με τον παράκτιο στα βραχέα. Ανά τετράωρο (συνήθως) ο παράκτιος εξέπεμπε το traffic list, κατάλογο δηλαδή των карабиών που είχαν ανταπόκριση, σε cw ή / και σε φωνή, ανάλογα αν υπήρχε ραδιοηλεγράφημα ή / και ραδιοτηλεφώνημα. Αν το καράβι άκουγε το call sign του, καλούσε (για το Αθήναι Ράδιο και τους περισσότερους Ευρωπαϊκούς παράκτιους) τον κεντρικό σταθμό των π.χ. 16 Mhz, που για το Αθήναι Ράδιο ήταν ο SVB. Αυτός, εφ' όσον άκουγε το καράβι με τα 250 watts του (τόσα συνήθως διέθεταν τα καράβια, ενώ στο Αθήναι Ράδιο υπήρχαν 30 Kw), έπαιρνε τη συχνότητα εργασίας του карабиού, έκανε QSY στο καράβι και το έστελνε στον SVD (μερικούς Khz πιο κάτω), δίνοντάς του ταυτόχρονα το QRY του (σειρά). Όταν (κάποτε) έφτανε η σειρά του карабиού, αν μεν είχε να στείλει προς το καράβι QTC (ρ/τηλεγράφημα) ξαναέστελνε το καράβι στους SVG / SVF (λίγους ! Khz πιο πάνω) για να του το στείλει, αν δε το καράβι είχε να στείλει QTC προς τον παράκτιο, του το χείριζε εκείνη τη στιγμή, έπαιρνε QSL απ' τον παράκτιο και ο Γολγοθάς τελείωνε. Αφήνω στον αναγνώστη μου να υπολογίσει το μέσο χρόνο αναμονής του μαρκόνη, αν θεωρήσει πως κάθε καράβι είχε να στείλει και να πάρει 2 QTC των 2 λεπτών, όταν είχε QRY 25, όσο δε για περιόδους γιορτών....

**ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΣΤΗΝ ΕΠΟΜΕΝΗ ---->**

# ΜΙΚΡΟ ΟΔΟΙΠΟΡΙΚΟ ΣΤΟ CW

Πολλές φορές η διάδοση για κάποιο απ' τα δυο μέρη είχε πάει περίπατο, οπότε η διαδικασία (από πλευράς καραβιού εννοείται) ξανάρχιζε. Πάντως οι συνάδελφοι στο Αθήναι Ράδιο, ομολογουμένως, ήταν γιατί. Καταλάβαιναν τις συνθήκες κάτω απ' τις οποίες δούλευε ο βαπορίσιος συνάδελφός τους και προκειμένου να τον εξυπηρετήσουν, μπορούσαν να του κάνουν συνέχεια QSY, ακόμα και σε ψηλότερη ή χαμηλότερη συχνότητα λήψης ή ακόμα και να τον στείλουν κατ' ευθείαν (χωρίς QRY) στον SVD, αν τον άκουγαν στο όριο κατά την κλήση. Στην τηλεφωνία, γινόταν αντίστοιχος χαμός. Το (συνήθως μικρό) radio room, γέμιζε από το πλήρωμα που, ενώ διψούσε ν' ακούσει τις φωνές των αγαπημένων του προσώπων και να μιλήσει ένα δυο λεπτά, δεν ήταν εξοικειωμένο ούτε με τα στατικά, ούτε με τους θορύβους και την παραμορφωμένη από το ssb φωνή (με τον προηγούμενο μαρκόνη ακούγαμε καλύτερα!!) και βέβαια η παρουσία τόσο κόσμου αποθάρρυνε και την πολυλογία και τις τυχόν....εκμυστηρεύσεις. Ο μαρκόνης με ρόλο εξομολογητή και ψυχολόγου ταυτόχρονα, έπρεπε να μεταφέρει με τον τρόπο που στο κάθε μέλος! του πληρώματος ταίριαζε, το ευχάριστο ή το δυσάρεστο μαντάτο, τη γέννηση ενός παιδιού, το θάνατο του πατέρα, το γάμο της αδελφής, το πτυχίο του γιου...δράματα και κωμωδίες παιζόταν συχνά μπροστά στα μάτια και τ' αυτιά του.

Στις 20 Οκτωβρίου του 1981, με το δίπλωμα ζεστό ακόμα απ' το χέρι του Διοικητή της Ανώτερης Δημόσιας Σχολής Εμπορικού Ναυτικού Πρεβέζης, ο (τότε) δόκιμος Αξιωματικός Ασυρμάτου Γιάννης Μπρουμίδης μαρκάριζε στο πρώτο του ταξίδι για το Σουέζ (...πρώτο ταξίδι έτυχε ναύλος για το Νότο...). Στις 16 Σεπτέμβρη του 1986, στις 3 το πρωί, ένα ελικόπτερο της ισπανικής ακτοφυλακής, μάζευε, πριν απ' τον καπετάνιο, το μαρκόνη του κομμένου στα δυο γκαζάδικου «Πασιθέα», 180 μίλια μακριά απ' την κοντινότερη στεριά. Πριν απ' αυτούς, είχε μαζέψει 18 ακόμα ανθρώπους, που μέσα στη Νο 2 σωσίβια λέμβο, παράδερναν σε καιρό 10 μποφόρ και σε θεόρατα κύματα. Δυο ώρες πριν απ' αυτούς, οι παράκτιοι της Tarifa (EAC) και του Gibraltar (ZDK), είχαν βεβαιώσει το ασθενικό σήμα SOS που ο 24χρονος, τότε, μαρκόνης χειρίζε με τον εφεδρικό 25watts, 12 βολτο πομπό των μεσαιών στους 500 Khz....

.....φαίνεται πως από τότε μου είχε κολλήσει το cw, και μάλιστα QRP..... (πολύ πικρό χιούμορ!!).

## Γιατί λοιπόν CW :

Τα περισσότερα απ' όσα θ' ακολουθήσουν, τα έχουν πει καλύτερα από τον γράφοντα, άλλοι, πλέον επαίοντες στο ραδιοερασιτεχνικό χώρο. Θα προσπαθήσω κι' εγώ να βάλω το δικό μου μικρό λιθαράκι. Ο νεοεισερχόμενος στο χώρο των ερτζιανών, θα μπορούσε ν' ασχοληθεί με το cw, για πλείστους όσους λόγους. Τα απλά κυκλώματα που απαρτίζουν τον πομπό & τον δέκτη cw, επιτρέπουν την καλύτερη κατανόηση της θεωρίας. Υπάρχει πληθώρα σχεδίων κατασκευής πομποδεκτών, είτε στα ειδικά περιοδικά, είτε στο διαδίκτυο (ας μην ξεχνάμε τους - πρώην - Ρώσους συναδέλφους, που κατά κόρον υλοποιούσαν την παροιμία : «πενία, τέχνας κατεργάζεται»). Είναι αποδεδειγμένο πως με ισχύ κοντά στα 5 watts, με κατάλληλη διάδοση και μ' ένα απλό δίπολο ακόμα, μια εκπομπή cw, μπορεί ν' ακουστεί εξαιρετικά μακριά. Ο γράφων έχει επικοινωνήσει άνετα με εκτός Ευρώπης χώρες, με την μοναδική του Ραδιοερασιτεχνική βραχεία περιουσία, ένα monobander στα 20 μέτρα και με inverted V δίπολο. Το cw είναι μια διαμόρφωση που περνάει πάντα. Έχει πολλούς θιασώτες και τα clubs των ανθρώπων αυτών, που τους ενώνει η κοινή τους αγάπη για κουβεντούλα με το ματσακόνι ή το ιαμβικό (και όχι μόνο), συνεχώς αυξάνονται και σε αριθμό και σε μέλη. Στους συναδέλφους που είναι μακριά απ' το χειριστήριο, θα πω τούτο : φανταστείτε πως μαθαίνετε μια ξένη γλώσσα. Όταν μαθαίνεις π.χ. τη λέξη cat (γάτα), δεν τη σκέφτεσαι σαν c, a και t, αλλά σαν ενιαία : cat. Μετά έρχονται οι τυποποιημένες φράσεις κι' αργότερα γίνεται προσπάθεια για κατανόηση λέξεων απ' την τηλεόραση ή το ραδιόφωνο. Κάπως έτσι γίνεται και στο Μόρς : δεν σκέφτεσαι το γράμμα \_ \_ . σαν δυο παύλες και μια τελεία, γιατί θ' αρχίσουν αντιδράσεις του τύπου αμάν, ποιο γράμμα είναι αυτό ; που είναι το βιβλίο με τα σήματα ; και τότε η απογοήτευση είναι σίγουρη. Το κάθε γράμμα μπορεί να ταυτιστεί στην αρχή με γνωστές εύηχες λέξεις π.χ. \_ \_ . / ντα-ντα-ντι / γα-τά-κι / γ και με την συνεχή ακρόαση το χέρι γράφει αυτόματα το γ, χωρίς το μυαλό να κάνει συγκρίσεις.

**ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΣΤΗΝ ΕΠΟΜΕΝΗ --->**

# ΜΙΚΡΟ ΟΔΟΙΠΟΡΙΚΟ ΣΤΟ CW

Οι περισσότερες συνομιλίες στο cw, είναι τυποποιημένες (όπως και στο ssb άλλωστε!!) και με τη χρήση του κώδικα Q, τα πράγματα διευκολύνονται. Κανείς, μα κανείς χειριστής του cw δεν πρόκειται να «πολυβολήσει» με 120 γράμματα ή περισσότερα, αν ακούσει ένα διστακτικό, ασταθές χειρίσμα να τον καλεί. Αντίθετα, επειδή κανείς σωστός sweer δεν περηφανεύεται ότι στέλνει 180 γράμματα το λεπτό (γιατί πάντα υπάρχει κάποιος άλλος, που μπορεί να στείλει 181), οι ταχύτητες είναι λογικές και μπορεί ο καθένας μας να έχει τη χαρά να καταχωρήσει στο ημερολόγιό του μερικές επαφές με συναδέλφους στο cw. Τέλος, η πλειοψηφία των σύγχρονων πομποδεκτών, διαθέτει τη δυνατότητα εκπομπής cw και μάλιστα ξεκούραστα, με ρυθμιζόμενης ταχύτητας ιαμβικό κύκλωμα. Ε, δεν είναι κρίμα η δυνατότητα αυτή να πηγαίνει χαμένη ; Και για τους τεχνοκράτες της ορολογίας : το cw θεωρείται ένα ακόμα πρωτόκολλο επικοινωνίας !!

## Αντί επιλόγου

Σκόπιμα δεν θέλησα ν' αναφερθώ σε λίγο πολύ γνωστά γεγονότα κι' ημερομηνίες. Επιδίωξα να μοιραστώ κάποιες γνώσεις κι' εμπειρίες προσωπικές με τον αναγνώστη μου. Αν κι' έχω πτυχίο Α' κατηγορίας, εν τούτοις γνωρίζω μόνο από ποια άκρη πιάνεται το κολλητήρι. Θαυμάζω κάθε συνάδελφο που μπορεί να παντρέψει ένα πηνίο, ένα κρύσταλλο και δυο πυκνωτές και να φτιάξει ένα QRP μηχάνημα που να λειτουργεί. Υποκλίνομαι βαθιά σε κάθε κατασκευαστή vertical ή quagi. Δεν είμαι σοφός και η θεωρία κάποιες φορές δύσκολα μετουσιώνεται σε πράξη. Δεν θα υπερασπιστώ ή δεν θα κατακρίνω το cw, γιατί απλά δεν μπορώ να ορίσω κάτι, όταν αυτό είναι πρώτο μεταξύ ίσων. Με την ίδια λογική που δεν μπορώ (ή δεν θέλω;;) να καταλάβω πως λειτουργεί το sstv ή τι είναι το digipeater, δεν έχω την απαίτηση να κατανοήσει κάποιος γιατί μου αρέσει το cw. Χώρος στον ραδιοερασιτεχνισμό υπάρχει για όλους. Δεν είναι λοιπόν τόσο οξύ το πρόβλημα του αν το cw θα εξαιρεθεί από τις εξετάσεις (στο κάτω-κάτω, *ας μας εξετάζουν στην πληκτρολόγηση κειμένου*), όσο το αν μεθαύριο θα έχουμε συχνότητες και χειριστές για να το χρησιμοποιούμε. Ίσως η γενιά μας να βρήκε το φάσμα των συχνοτήτων έτοιμο, ή κάποιοι να πρεσβεύουν πως οι συχνότητες, μας έχουν παραχωρηθεί. Τίποτε δεν χαρίστηκε και όλα κατακτήθηκαν. Σ' όλους είναι γνωστό πως και πόσο εταιρείες και ιδιώτες εποφθαλμιούν νέες συχνότητες και νομίζω πως η αρχή έχει ήδη γίνει στα «δικά μας» UHF με τα ! κάθε μορφής LPD και τα ασύρματα ακουστικά. Αν δεν έχουμε τη δύναμη ή τον τρόπο να πλατύνουμε το φάσμα μας, τουλάχιστον ας το κρατήσουμε με την σημερινή του υπόσταση και τον ήδη υπάρχοντα καταμερισμό συχνοτήτων για να το παραδώσουμε στους διαδόχους μας, όπως (έστω) το βρήκαμε, πλουσιότερο όμως σε χρήστες / χειριστές, πάντα αδειούχους.

Με την απολογία μου για την (περιορισμένη πιστεύω) ξενόγλωσση ορολογία του κειμένου μου, εκφράζω τις αμέριστες ευχαριστίες μου στον εξαιρετικό συνάδελφο Μιχάλη SV5BYR, ψυχή και μυαλό του 5-9 report, που μέσα από ένα QSO στα 2 μέτρα και με την ακούραστη παρότρυνσή του, μ' έκανε στα 40 μου χρόνια συγγραφέα !! Να' ναι πάντα καλά !!

73

*Γιάννης Μπρουμίδης*

*n. Αξιωματικός Ασυρμάτου E.N.*

*(και κατά κόσμον sv5dku)*

**ΣΗΜΕΙΩΣΗ:** *Ενώ αρχικά είχαμε προαναγγείλει για παρουσίαση του παραπάνω άρθρου σε δύο-τρεις συνέχειες μετά από την πρώτη ανάγνωση, θεωρήσαμε καλό να μπει ολόκληρο σε αυτό το τεύχος μια και η ροή του κειμένου είναι τέτοια που μάλλον θα άφηνε ανικανοποίητους τους αναγνώστες του αν μοιραζόταν.*

# AGW—TRACK

Νέα από την Θεσσαλονίκη και τον **SV2AGW**. Ο δαιμόνιος Γιώργος χτυπάει και πάλι αυτή τη φορά με το **AGW-Track**. Ένα πρόγραμμα για **APRS** βασισμένο πάνω στο πετυχημένο **Packet Engine** που χρόνια τώρα υποστηρίζει πακετικά τους απανταχού της γης Ραδιοερασιτέχνες. Ήδη το πρόγραμμα "παίζει" στην Θεσσαλονίκη από την ομάδα δοκιμασίας που προτείνει στον Γιώργο καθημερινά βελτιώσεις. Από πληροφορίες μας μάθαμε ότι εκτός του ότι είναι "ανάλαφρη" σαν εφαρμογή, θα έχει και πολύ καλό γραφικό περιβάλλον και καλούδια τα οποία δεν συναντώνται σε άλλες παρόμοιες εφαρμογές. Για μια ακόμη φορά ο Γιώργος θα μας κάνει υπερήφανους σαν Έλληνες στα πέρατα της γης μια και το νέο πρόγραμμα θα γίνει αντικείμενο συζητήσεων σε Ραδιοερασιτεχνικά έντυπα και φυσικά στο Διαδίκτυο. Σε αναμονή της πρώτης έκδοσης του ευχόμαστε καλό κουράγιο και δύναμη στο έργο του.



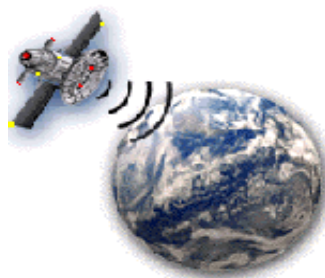
## Νέοι ορίζοντες ....

Πυρετώδης προετοιμασίες στην AMSAT Γερμανίας και Αμερικής για τα δύο νέα project που έχουν κατα νου οι συνάδελφοι να πραγματοποιήσουν. Πρόκειται για δύο δορυφόρους από τους οποίους ο ένας προορίζεται για επικοινωνίες όλων των τύπων με ελλειπτική τροχιά και ο άλλος για την ζεύξη με προγράμματα τηλεπικοινωνιακών δορυφόρων που αφορούν σε διαστημικές αποστολές στον Άρη. Οι δυνατότητες και των δύο θα είναι τρομαχτικές σε σχέση με όλους τους προηγούμενους. Νέες τεχνολογίες και πρωτοποριακές μέθοδοι συνδυασμών χρήσης τους θα είναι βατές από όλους τους ραδιοερασιτέχνες ακόμη και με τον βασικό εξοπλισμό.

Περισσότερες πληροφορίες για το όλο θέμα μπορείτε να βρείτε στις ηλεκτρονικές σελίδες και των δύο AMSAT.



<http://www.amsat.org> και <http://www.amsat-dl.org>



# Ο ΚΟΣΜΟΣ ΚΙ ΕΜΕΙΣ

Αν περιορίζαμε ολόκληρη την ανθρωπότητα σε ένα χωριό εκατό κατοίκων, αλλά διατηρούσαμε τις αναλογίες όλων των λαών τότε αυτό το χωριό θα αποτελείτο από:

<b>57 Ασιάτες</b>	<b>70 μη άσπρους</b>
<b>21 Ευρωπαίους</b>	<b>30 άσπρους</b>
<b>14 Αμερικανούς</b>	<b>70 μη Χριστιανούς</b>
<b>8 Αφρικανούς</b>	<b>30 Χριστιανούς</b>
<b>52 γυναίκες</b>	<b>89 ετεροφυλόφιλους</b>
<b>48 άνδρες</b>	<b>11 ομοφυλόφιλους</b>

6 πρόσωπα θα

παγκόσμιου πλούτου.

κατείχαν το 59% του

**Και τα έξι θα προέρχονταν από την Αμερική. 80 θα είχαν μη ικανοποιητικές συνθήκες κατοικίας.**

**70 θα ήταν αναλφάβητοι. 50 θα ήταν υποσιτισμένοι. 1 θα πέθαινε. 2 θα γεννιόνταν.**

**1 θα είχε κομπιούτερ. 1 (μόνο ένας) θα είχε πτυχίο Πανεπιστημίου.**

Αν κάποιος παρατηρήσει τον κόσμο από αυτή την πλευρά, τότε γίνεται φανερό στον καθένα ότι η ανάγκη για συναδέλφωση, κατανόηση, αποδοχή και μόνωση είναι πολύ μεγάλη. Σκεφτείτε τα ακόλουθα:

Αν σήμερα το πρωί ξυπνήσατε υγιείς και όχι άρρωστοι τότε είστε πιο τυχεροί από 1 εκατομμύριο ανθρώπους οι οποίοι δεν πρόκειται να ζουν την επόμενη εβδομάδα.

Αν δεν ζήσατε ποτέ ένα πόλεμο, ούτε νοιώσατε την μοναξιά της αιχμαλωσίας, την αγωνία του τραυματισμού και την πείνα τότε είστε τυχερότεροι από 500 εκατομμύρια ανθρώπους του κόσμου.

Αν μπορείτε να πηγαίνετε στην εκκλησία χωρίς τον φόβο ότι θα σας απειλήσουν, θα συλλάβουν ή θα σας σκοτώσουν, τότε είστε τυχερότεροι από 3 δισεκατομμύρια ανθρώπους του κόσμου.

Αν έχετε φαγητό μέσα στο ψυγείο σας, αν είστε ντυμένοι, αν έχετε μια στέγη πάνω από το κεφάλι σας και ένα κρεβάτι, τότε είστε πλουσιότεροι από το 75% των κατοίκων αυτού του κόσμου.

Αν έχετε λογαριασμό στην τράπεζα, λίγα λεφτά στο πορτοφόλι και λίγα ψιλά σε ένα κουμπαρά, τότε ανήκετε στο 8% των εύπορων ανθρώπων αυτού του κόσμου.

Αν διαβάζετε αυτή την ειδηση είστε διπλά ευλογημένος γιατί:

1. Κάποιος σας έχει σκεφτεί.
2. Δεν ανήκετε στα δύο δισεκατομμύρια ανθρώπων που δεν ξέρουν να διαβάζουν.
3. Έχετε ηλεκτρονικό υπολογιστή.

Κάποιος είπε κάποτε:

Να δουλεύεις σαν να μην σου χρειαζόνταν χρήματα. Να αγαπάς σαν να μην σε έχουν πληγώσει ποτέ. Να χορεύεις σαν να μην σε παρακολουθούσε κανείς. Να τραγουδάς σαν να μην σε άκουγε κανείς. Να ζεις σαν να ήταν ο παράδεισος πάνω στη γη.

Αυτή είναι η διεθνής εβδομάδα φιλίας. Δ.ωστε αυτή την ειδηση σε όσους ονομάζετε φίλους.

Αν δεν την δώσετε δεν θα γίνει τίποτα.

Αν την δώσετε θα κερδίσετε ένα χαμόγελο από κάποιον.

**Το κείμενο παρελήφθη μέσω Ηλεκτρονικού Ταχυδρομείου και αφορούσε στην διεθνή εβδομάδα φιλίας. Επειδή οι Ραδιοερασιτέχνες δεν είναι ανήσυχοι για όλα αυτά που συμβαίνουν στον χώρο μας αλλά και για όλα τα μηνύματα του κειμένου, θεωρήσαμε υποχρέωση να ...αποσπάσουμε το χαμόγελο σας.  
**ΚΑΛΗ ΧΡΟΝΙΑ !!!!!****

Μηνιαία έκδοση των  
Ραδιοερασιτεχνών SV5 και SV9

Αν έχετε στην περιοχή σας  
συναδέλφους χωρίς κάποιο E-  
mail ή πρόσβαση στο Διαδίκτυο  
τυπώστε το "5-9 report" και  
δώστε τους.

5 - 9  
Μηνιαίο  
Report

Το 5-9 report και στο Internet  
<http://www.aviaher.gr/59report/>

Η σελίδα του "5-9 Report" στο διαδίκτυο αποκλειστικό σκοπό θα έχει την ύπαρξη αρχείου των περιοδικών εκδόσεων οι οποίες φυσικά θα προορίζονται σε όλους τους Έλληνες στην επικράτεια αλλά και το εξωτερικό. Όραμα μας είναι η αύξηση της ύλης του περιοδικού με την συμβολή όλων μας. Όπως θα έχετε παρατηρήσει υπάρχει χώρος για οτιδήποτε είτε είναι μεγάλο ή πολύ μικρό και η πρόκληση να λειτουργούμε σαν συγκοινωνούντα δοχεία σε ότι αφορά το χόμπι μας είναι μεγάλη. Αρκεί να υιοθετήσουμε την ιδέα και να την προχωρήσουμε ακόμη πιο μπροστά.....

## ΑΓΓΕΛΙΕΣ

Από τον συνάδελφο SV9BGE (Νίκο) διατίθεται:

Πομποδέκτης **ICOM IC-725** με πλακέτα AM-FM & μικρόφωνο.  
Πομποδέκτης **YAESU FT-4700** (2m/70cm) με CTCSS απο-  
σπώμενη πρόσοψη και έξτρα καλώδιο δώρο. Τιμή πακέτου  
1.470,00 Ευρώ και δώρο τροφοδοτικό 13,8V 40 A continuous

Πληροφορίες: 0944859655, και [sv9bge@mail.gr](mailto:sv9bge@mail.gr)

