

6-12-2004

Τεύχος 37ο

ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 2004



5 - 9

Καλές Γιορτές

Μηνιαίο
Report

Το πρώτο Ελληνικό Ραδιοερασιτεχνικό Κυβερνοπεριοδικό

CQWW 2004 SSB CONTEST και SZ5Z CONTEST TEAM

Διαβάστε σε αυτή
την έκδοση:

CT8T

Νέα από την ΕΡΚΑ...

Δρομόμετρο...

Εξετάσεις SV5....

Εκλογές Χίου...

SZ5Z team

Σταθεροποιητής....

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ:

Το «5-9» εκδίδεται μηνιαία και μπορείτε να το βρείτε στην ιστοσελίδα μας (www.5-9report.gr) το αργότερο στις 10 κάθε μήνα.

- Αν θέλετε να στείλετε κείμενο μπορείτε να το συντάξετε σε **WORD** ή απλό κείμενο και να το στείλετε στο E-mail: **sv5byr@qsl.net** τουλάχιστον μια μέρα πριν το τέλος του μήνα για να δημοσιευθεί στην επόμενη έκδοση.

ΜΙΑ ΟΜΑΔΑ ΠΟΥ ΩΡΙΜΑΖΕΙ ΣΑΝ ΤΑ ΠΑΛΙΑ ΚΑΛΑ ΚΡΑΣΙΑ...

Μετά από πολύ καιρό ξαναγράφω στο **5-9 Report** αφού οι οικογενειακές μου πια υποχρεώσεις δεν μου δίνουν την δυνατότητα να ασχολούμαι συχνά με τον ραδιοερασιτεχνισμό .

Ας αρχίσω όμως από την αρχή ... Με τον Παντελή **SV5AZP** και την Γιώτα (XYL μου πια) **SV5FRB** είχαμε ξανασυνεργαστεί και στο παρελθόν με κορυφαία στιγμή τα αποτελέσματα του CQWW 2002 SSB CONTEST με τους 450.000 βαθμούς που είχαμε μαζέψει. Έτσι στις αρχές του Σεπτεμβρίου αποφασίσαμε με την Γιώτα να προτείνουμε στον Παντελή την μεταφορά της έδρας της ομάδας στο σπίτι μας , σε μια αναγνωριστική εμφάνιση με νέο call sign (**SZ5Z**), χώρο και ραδιοερασιτεχνικά δεδομένα (κεραίες και μηχανήματα).

Ο Παντελής συμφώνησε , τα projects καταγράφηκαν και αφού ιεραρχήθηκαν , η δουλειά άρχισε. Το σημαντικότερο κομμάτι , σε θέμα αφιέρωσης χρόνου , ήταν η εξεύρεση και τοποθέτηση μιας κεραίας YAGI για τις ανάγκες του contest. "Έτσι "ξέθαψα" την YAGI κεραία (3 elements A3 CUSHCRAFT 10/15/20) του πατέρα μου **SV5VR** από την υπόγεια αποθήκη του πατρικού μου σπιτιού (τα αιώνια προβλήματα των πολυκατοικιών σε θέματα κεραιών) και την μεταφέραμε χωρίς πολλά προβλήματα . Στην συναρμολόγηση της δεν αντιμετωπίσαμε πολλά προβλήματα χωρίς να σχολιάζω το γεγονός της συσσώρευσης αρκετού αλατιού σε όλες τις ενώσεις των κομματιών της. Το δυσκολότερο όμως κομμάτι ήταν το που θα την βάζαμε και πώς θα καταφέρναμε να την προσανατολίζουμε κάθε φορά .



Εδώ χρησιμοποιήθηκε η εμπειρία του **SV5TH** που εκτός από πεθερός μου , είναι ένας ραδιοερασιτέχνης με τεράστια εμπειρία στο στήσιμο και ανέβασμα κεραιών σε πύργους (για όσους δεν ξέρουν ας ψάξουν στο internet για τα αποτελέσματα της ομάδας **J45T** στα **CQWW CW** multi multi category) .



Για τις δοκιμές των κεραιών τους τότε , είχαν φτιαχτεί 2 μέτρων πυραμίδες ικανές να τοποθετηθεί ρότορας στο κέντρο τους και μέσα από ειδικά δακτυλίδια να ορθωθεί σωλήνας της 11/2 ίντσας . Μεταφέραμε λοιπόν με τον Παντελή μια τέτοια πυραμίδα στην ταράτσα του σπιτιού μου και τοποθετώντας έναν ρότορας της Hy-gain ανεβάσαμε την A3 στα 7 μέτρα , δίπλα ακριβώς από την κάθετη R8 της CUSHCRAFT.

Τα στάσιμα της A3 ασημαντα και τα ακούσματα της πολύ καλύτερα (φυσικά) από την κάθετη προς Ιαπωνία και Αμερική . Μ' αυτά και αυτά ο καιρός πέρασε και 1 εβδομάδα πριν το contest ασχολιόμουν μόνο με την χωροθέτηση του shack .

Έτσι το **SZ5Z CONTEST TEAM** δούλεψε με τα εξής δεδομένα :

ΧΕΙΡΙΣΤΕΣ : SV5AZP , SV5FRB , SV5FRD

SOFTWARE : CT v.10.1

TRANCEIVER: FT-1000MP , 100W έξοδο

ANTENNA : A3 TRIBANDER CUSHCRAFT , R8 VERTICAL CUSHCRAFT

Η ημέρα του contest έφθασε και όλα ήταν έτοιμα να αντιμετωπίσω τον νυχτερινό θόρυβο της μπάντας , με σκοπό να ψαρέψω κανένα DX της ανατολής. Φυσικά η απογοήτευση δεν άργησε να έρθει αφού η υπερβολική υγρασία της Ρόδου δημιούργησε ένα πέπλο θορύβου αδιαπέραστο (9++) και επακόλουθο ήταν ότι δεν μπορούσα να ακούσω τίποτε στα 15 μέτρα. Η Βραζιλία ανταποκρίθηκε στο κάλεσμα του SZ5Z και ήταν και ο μόνος σταθμός που άκουσα όλο το βράδυ μέχρι τις 7 το πρωί...

Καθώς ο ήλιος ανέτειλε η Ιαπωνία και η Ασιατική Ρωσία άνοιξαν τις ηχητικές πύλες τους και άρχισαν δειλά

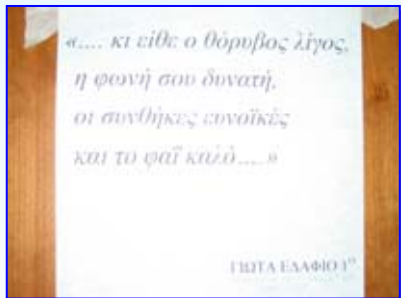
και άρχισαν δειλά να γεμίζουν το ημερολόγιο μας , μέχρι που το μικρόφωνο πήρε η Γιώτα 5FRB κατά τις 08:30 και έγινε το έλα να δεις (ή καλύτερα το έλα να ακούσεις) .

Με ρυθμό που έφθανε τις 4 επαφές ανά λεπτό , έδωσε την σκυτάλη στον Παντελή 5AZP που πρόσθεσε και εκείνος με την σειρά του αρκετά QSO γεμίζοντας παράλληλα και την στήλη των multipliers.

Ήταν ήδη

μεσημέρι όταν έβαζα την πρώτη μπουκιά στο στόμα μου (ή και λίγο παραπάνω) όταν με ειδοποίησε η Γιώτα ότι έκανε τον πρώτο Αμερικάνο και ανέλαβα τα ηνία του μικροφώνου .

Το υπόλοιπο του Σαββάτου κύλησε ομαλά με κλείσιμο της μπάντας λόγω θορύβου κατά τις 21:30 με 1172 επαφές και εντυπώσεις μέτριες τόσο σε θέμα αποτελέσματος αλλά πολύ περισσότερο με μια αίσθηση ότι πολλές Ευρωπαϊκές χώρες δεν έδιναν ιδιαίτερο παρόν στα 15 μέτρα.



Η εμπειρία της προηγούμενης νύχτας με ώθησε ακόμα περισσότερο προς το κρεβάτι μου και η αλλαγή της ώρας με βρήκε να καταγράφω τις ραδιοχώρες που μας είχαν ξεφύγει το Σάββατο . Τα 15 μέτρα καθυστέρησαν ακόμα περισσότερο να ανοίξουν και η beam στριφογυρνούσε απεγνωσμένα , αναζητώντας νέα multipliers .

Μάταια όμως , η υγρασία είχε αφήσει πίσω της τρομερό θόρυβο με σταθερά 9 μονάδες στο display του FT-1000MP . Όταν άρχισε να καθαρίζει η μπάντα , δεν υπήρχε ίχνος από Ιάπωνες στην συχνότητα εκτός από ορισμένες εξαιρέσεις (JD1AMA) . Η Ευρώπη δεν ακούστηκε αρκετά , όσο ήμασταν συνηθισμένοι από προηγούμενες χρονιές . Ήταν ήδη μεσημέρι πια όταν ο Παντελής και η Γιώτα είχαν φθάσει τις 1600 επαφές και τις 100 ραδιοχώρες , όταν ξαφνικά ...

Ω!!! Το θαύμα !!! Ο πρώτος Αμερικανός της ημέρας έκανε την εμφάνιση του και το ηθικό μας αναπτερώθηκε ... Αυτό ήταν , μέχρι τις 5 το απόγευμα δεν προλάβαινα εγώ και η Γιώτα ενώ με την απογευματινή προσθήκη του Παντελή φθάσαμε στο τελικό αποτέλεσμα των 2111 επαφών , με 33 ζώνες και 120 χώρες .

Σαν αποτέλεσμα το θεωρούμε εξαιρετικό , αν αναλογιστεί κανείς ότι οι καιρικές συνθήκες ήταν αποκαρδιωτικές ενώ παράλληλα ο χώρος και τα μηχανήματα δοκιμάζονταν για πρώτη φορά . Συνολικά μαζέψαμε 516834 πόντους και κλείσαμε το επόμενο ραντεβού μας . Ένα είναι σίγουρο : η Γιώτα έχει μια εξέλιξη σαν κύριος πια χειριστής και οι τρεις μαζί σαν ΟΜΑΔΑ μπορούμε να χαρούμε τις ξεχωριστές αυτές στιγμές του contest όχι μόνο σαν συμμετοχή αλλά με στόχο την καλύτερη δυνατή παρουσία μας στα HF .

Για το SZ5Z contest team





Μετά την απουσία ενός μηνός λόγω υποχρεώσεων στο contest των contest, το cq ww ssb, να 'μαι και πάλι....

Όπως καλά ξέρουν οι φίλοι της στήλης, διαγωνισμοί υπάρχουν κάθε εβδομάδα. Παρόλα αυτά όμως αυτό το τρίο των cq contest που αρχίζει τον Σεπτέμβριο με το rtty, συνεχίζεται και κορυφώνεται τον οκτώβριο με το ssb, κλείνει το Νοέμβριο με το cw. Φέτος έλαβα μέρος και στα τρία και εφχαριστήθηκα. Πιο χαλαρά και με προσωπική συμμετοχή στο rtty και το cw και πιο γερά στο ssb με το διακριτικό της έναωσης ραδιοερασιτεχνών Δυτικής Ελλάδας SZ1A. Μάλιστα αυτή τη φορά η προσπάθειά μας ξεπέρασε κάθε προηγούμενο και πραγματικά έδωσε μια νέα ώθηση στα όνειρά μας. Το αστείο είναι ότι ένα μήνα νωρίτερα έγραφα σε κάποιο email στο Στάθη SV5DKL, ότι η προσπάθειά μας θα είναι κάπως πρόχειρη αλλά τελικά συνέβη και σε μας ότι και στους ολυμπιακούς. Όλα πήγαν όπως είχαν σχεδιαστεί αν και περιμέναμε ότι πολλά θα πάνε στραβά. Έτσι το αποτέλεσμα ήταν πολύ καλό... Κάπου 4500 qsos και περισσότεροι από 5.500.000 πόντοι. Ωραία ε!!... και 36^{οι} στον κόσμο και 25^{οι} στην Ευρώπη και αμιγώς Ελληνική ομάδα....

Τα ωραία όμως δεν σταματούν εδώ. Φαίνεται ότι οι Ολυμπιακοί μας έχουν αφήσει κάτι από τη μυρωδιά τους..... Έτσι στα ανεπίσημα βέβαια αποτελέσματα η παρέα του Σπύρου SV8CS, το CT8T από την Πορτογαλία είναι 2^{οι} στην Ευρώπη και 7^{οι} στον κόσμο!!!

Επίσης πολύ καλή συμμετοχή τα παιδιά από τη Θεσσαλονίκη και το J42T που άγγιξαν τα 4.000.000. Τρελαμένοι με τη μπάλα.....

Οι Ιταλοί από την Κρήτη, λέγε με J49Z, μας έβαλαν τα γυαλιά βέβαια, αφού κατάφεραν να φτάσουν κοντά στους 8.800.000 πόντους.

Άλλες συμμετοχές... ο SV1CER με 148.000 πόντους στη SOSB/15 LP κι άλλοι πολλοί που μου ξέφυγαν... με το συμπάθιο...

Δημοσιεύτηκαν τα αποτελέσματα του ΔΕΚΑΜΕΤΡΙΚΟΥ της ARRL για το 2003.

Έχουμε και λέμε λοιπόν:

SV1XV	5504	MIXED QRP
SV1BJW	292336	MIXED LOW POWER
SX1A(SV1CIB)	205632	MIXED LOW
SV1DPI	25010	MIXED HIGH POWER
SV2AEL	40040	SSB LOW POWER
SV2YC	840	SSB LOW POWER
SV1BFW	10664	SSB LOW POWER
SV0XAI	167640	CW LOW POWER

Ας σημειώσουμε ότι ο SV1XV και ο SV0XAI ήταν 7^{οι} στον κόσμο στην κατηγορία τους....



Επίσης είχαμε τα αποτελέσματα του Ουγγρικού contest του 2004. Ο Βασίλης SV1BJW ήταν 1^{ος} στον κόσμο στην κατηγορία του SOSB/20M LOW POWER CW, μεταξύ 43 συμμετεχόντων (δεν ήταν και λίγοι). Και σ' ανώτερα....

Επίσης ο Βασίλης ήταν 5^{ος} στη SOSB15LP στο LZ contest και 3^{ος} στη SOSB40LP στο 9A contest. Όχι κι άσχημα ε;;;

Μετά από 17 χρόνια ήδη στον αέρα είναι το VU4. Μεγάλη χαρά κι έκπληξη λοιπόν από μια οικογένεια Ινδών που κατάφεραν επιτέλους να πάρουν άδεια και να παίξουν από κει πέρα, δίνοντας μας τη χαρά για ένα new one στο οποίο ελπίζουμε για την ώρα.... VU4RBI και VU4NRO και ίσως κι άλλα να είναι τα διακριτικά που κυνηγάμε για όλο το μήνα που διανύουμε. QSL για VU4NRO και VU4RBI via VU2NRO, National Institute of Amateur Radio, Raj Bhavan Road, Hyderabad 500082, INDIA.

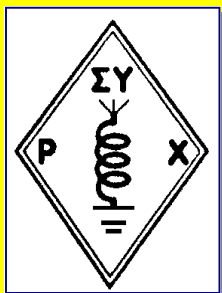
Πολύ Μονσεράτ τελευταία αλλά έχει κι άλλο από αυτό το ηφαιστιογενές νησί της Καραϊβικής που είναι πάντα ευπρόσδεκτο. Ένα group από 4 Αμερικάνους DXers είναι στον αέρα από εκεί.... VP2MNS (N9NS), Mike, VP2MW (N0FW), Pete, VP2MKK (W6KK), Charlie και VP2MQQ (N7CQQ), John. QSL via W8QID.

Μια παρέα Βορειοευρωπαίων αναμένεται να πάει στα North και South Cook Islands νωρίς τον επόμενο χρόνο. Τα διακριτικά θα είναι ZK1WET, ZK1XMY, ZK1SDE και ZK1SDZ και θα βγουν ως εξής:
31/1- 17/2 - Aitutaki Island (South Cooks)
17/2-24/2 - Manihiki Atoll (North Cooks)
24/2- 3/3 - Aitutaki Island (South Cook) και καλή τύχη...

Μην ξεχάσετε την παρέα των Γάλλων από το Μαρκέσας από 11-23 Δεκεμβρίου, όπως και τον Baldur από το Κονγκό σαν TN6X από 4-14/12.

Αυτά και του χρόνου με Καζαμία..... πάλι....

Κωνσταντίνος και κατά κόσμον **SV1DPI**



ΕΚΛΟΓΕΣ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΡΑΔΙΟΕΡΑΣΙΤΕΧΝΩΝ ΧΙΟΥ

Με μεγάλη προσέλευση που άγγιξε το 80% περίπου ταμειακά εν' τάξει μελών του Συλλόγου Ραδιοερασιτεχνών Χίου, διεξήχθησαν την Κυριακή 21-11-2004 οι εκλογές για την ανάδειξη Δ.Σ.

Μετά και την πρώτη συγκέντρωση του Δ.Σ. της 24-11-2004 με θέμα την εκλογή Προέδρου, Αντιπροέδρου, Γεν.Γραμματέα, Ταμία και μέλους, τελικά του Δ.Σ. του συλλόγου διαμορφώθηκε όπως παρακάτω :

ΠΡΟΕΔΡΟΣ	ο κ. Βουλάμαντης Γεώργιος	SV8FCY.
ΑΝΤΙΠΡΟΕΔΡΟΣ	ο κ. Συριώδης Χαράλαμπος	SV8FCP
ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ	ο κ. Χαλιορής Γεώργιος	SV8FCA
ΤΑΜΙΑΣ	ο κ. Αργυρούδης Ανδρέας	SV8GXZ
ΜΕΛΟΣ	ο κ. Ζανάρας Θεόφιλος	SV8GXV

Το 5-9 τους εύχεται «σιδηροκέφαλοι» και σύντομα με μόνιμη στήλη στο περιοδικό μας.

Χρόνια Πολλά



Υγεία και οικογενειακή
ευτυχία για το 2005

ΕΝΩΣΗ ΡΑΔΙΟΕΡΑΣΙΤΕΧΝΩΝ ΚΡΗΤΗΣ



5-9 Report

Τριακοστό έβδομο τεύχος ή αν το πούμε διαφορετικά το πρώτο τεύχος της τέταρτης χρονιάς αυτού του περιοδικού.

Για άλλη μια φορά θα εκφράσω τα συγχαρητήρια μου στο φίλο μου το Μιχάλη SV5BYR, τον εμπνευστή και οργανωτή αυτής της επιτυχίας, αλλά και σ' όλους όσους βοήθησαν και βοηθούν με τον ένα ή τον άλλο τρόπο για τη συνέχεια της κυκλοφορίας του μοναδικού στο είδος του στον Ελλαδικό χώρο, του περιοδικού όλων των Ελλήνων Ραδιοερασιτεχνών ανά τον κόσμο.

Το περιοδικό που ενημερώνει, εκφράζει τη γνώμη μας, τις ιδέες μας, αλλά και τα παράπονα μας **το περιοδικό μας.**

Και επειδή τίποτα και ποτέ δεν μπορεί να είναι τέλειο, με τη συμβολή όλων μας μπορεί να γίνεται κάθε μήνα και καλύτερο.

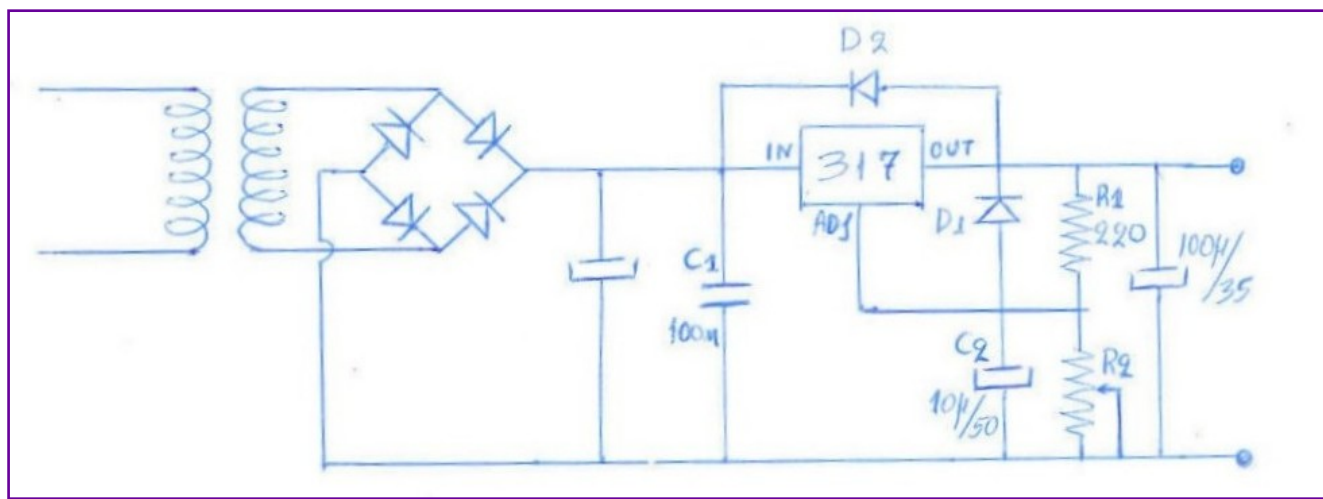
Στα μέχρι σήμερα τεύχη που έχουν κυκλοφορήσει, ελάχιστη παρουσία έχουν άρθρα σχετικά με σχέδια και κατασκευές που πρέπει να είναι η βάση και ο κορμός ενός Ραδιοερασιτεχνικού περιοδικού.

Η πείρα μου στο Ραδιοερασιτεχνισμό μ' έχει διδάξει ότι κάθε σχέδιο όσο μικρό ή όσο απλό και αν είναι, την κατάλληλη στιγμή στην κατάλληλη θέση δείχνει την αξία του. Ένα σχέδιο που για σένα θεωρείται ξεπερασμένο ή απλό μπορεί να λύσει κάποιο πρόβλημα σε άλλους συναδέλφους που δεν το γνωρίζουν.

Με τη βοήθεια όλων μας πιστεύω ότι σε λίγους μήνες το περιοδικό θα έχει σταθερά τη στήλη των κατασκευών σε κάθε τεύχος. Για σας που έχετε κάποιο σχέδιο και δεν έχετε την ευχέρεια ή τον τρόπο να το παρουσιάσετε στο περιοδικό, στείλτε το με Φαξ ή όποιο τρόπο μπορείτε και το περιοδικό θα αναλάβει την παρουσίαση.

Και για να γίνει μια αρχή από αυτό το τεύχος θα αναφερθώ σε ένα γνωστό σε πολλούς σχέδιο σταθεροποίησης τάσεως για το οποίο έχουν αναφερθεί κατά καιρούς πολλά περιοδικά και βασίζεται στο ολοκληρωμένο LM 317. Είμαι σίγουρος ότι κάποιοι δεν το γνωρίζουν, και αρκετοί θα το χρειαστούν.

ΣΤΑΘΕΡΟΠΟΙΗΣΗ ΜΕ ΤΟ LM 317



Εφ' όλης της ύλης

Γράφει ο Μάνος Αντωνάκος SV9BMJ

Πριν αναλύσουμε το σχέδιο θα σας πω ότι η τάση εισόδου πρέπει πάντα να είναι τουλάχιστον 3 Volt μεγαλύτερη από την τάση που θέλουμε να πάρουμε, και το ρεύμα που μπορεί να μας δώσει το 317 είναι 1,5 Amp. (σε ψήκτρα).

Όπως βλέπετε στο σχέδιο μετά την ανόρθωση και εξομάλυνση έχουμε τον C1 ο οποίος τοποθετείται κοντά στο ποδαράκι εισόδου του 317 προς τη Γη για να μην έχουμε αυτοδιεγέρσεις. Ο C2 κάνει πλήρη σταθεροποίηση της τάσεως ρύθμισης, και ο C3 κάνει πλήρη σταθεροποίηση της τάσεως εξόδου.

Οι δίοδοι D1 και D2 είναι για προστασία του 317. η μεν πρώτη εκφορτίζει τον C3 σε περίπτωση στιγμιαίου βραχυκυκλώματος της εξόδου και η δεύτερη τον C3 προς την είσοδο όταν έχουμε διακοπή της τάσεως εισόδου.

Η R1 η οποία έχει σταθερή τιμή (220 Ω) μαζί με τη R2 (ποτενσιόμετρο) αποτελούν το διαιρέτη τάσεως για να έχουμε την επιθυμητή τάση στην έξοδο. Όσο μικρότερη τιμή έχει η R2 τόσο μικρότερη τάση έχουμε στην έξοδο και αντίστροφα.

Σε επόμενη παρουσίαση θα δούμε πως μπορούμε να πάρουμε μεγαλύτερα ρεύματα με την προσθήκη ενός ή περισσοτέρων τρανζίστορ και το μικρό και εύκολο τυπωμένο κύκλωμα.

ΚΑΛΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ



Για τις Άγιες μέρες που έρχονται θα ευχηθώ σε όλους ΧΡΟΝΙΑ ΠΟΛΛΑ, ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΗ ΕΥΤΥΧΙΑ, το 2005 να είναι καλύτερο από το προηγούμενο και να περάσετε καλά. Όλα τα παραπάνω για να είναι εφικτά πρέπει να συμβαίνουν τρία πράγματα.....

ΥΓΕΙΑ, ΥΓΕΙΑ και ΥΓΕΙΑ.

Το εύχομαι για όλους σας

Και σαν κρητικός θα ευχηθώ και με μια μαντινάδα.

**Χρόνια πολλά σας εύχομαι
κι ευτυχισμένο χρόνο
χαρές μόνο να έχουμε
μακριά από κάθε πόνο.**

Να είστε πάντα καλά, και καλά να περνάτε Μέχρι τον επόμενο μήνα σας χαιρετώ

SV9BMJ

Μάνος



Αν εκείνον το Δεκέμβριο του 2001, πριν από το τηλεφώνημα του SV5BYR-Μιχάλη, βρισκόταν ένας και μου έλεγε: Στο Αιγαίο θα κυκλοφορήσει ραδιοερασιτεχνικό περιοδικό, το οποίο όχι μόνο θα γράφει ειδήσεις της περιοχής μας, αλλά θα διοργανώνει δραστηριότητες που θα παράγουν ειδήσεις, ότι αυτό το περιοδικό θα ζούσε όχι λίγους μήνες, όχι ένα χρόνο, αλλά ότι θα έκλεινε τρία χρόνια και θα ήταν ποιο φρέσκο από ότι στα πρώτα τεύχη, ότι θα είχε κάθε μήνα 20 και βάλε πυκνογραμμένες σελίδες, χωρίς διαφημίσεις και ότι θα έφτανε τα...36 τεύχη, ε σίγουρα θα του έλεγα ότι είναι θεότρελος και να πάει να κοιταχτεί.

Να όμως που έπεσα έξω. Και πολύ χαίρομαι γι' αυτό !

Τριάντα έξη και αυτό τριάντα επτά μηνιαία τεύχη, με σελίδες μεστές, με ζουμί και χωρίς λιλιά και σαχλαμάρες, ε δεν είναι και αστείο πράγμα. Θέλει κότσια. Όμως ας μη γελιόμαστε...

Μπράβο δεν αξίζει σε κανένα απ' όλους εμάς που γράφουμε.

Το ένα το μοναδικό το μεγάλο Μπράβο το αξίζει μόνο ο Μιχάλης ο Μπαλάσκας, ο SV5BYR!!!

Γιατί είναι η καρδιά, η ψυχή, ο εμπνευστής αυτής της έκδοσης, αυτής της προσπάθειας, γιατί είναι ο συντονιστής όλων μας. Αν δεν ήταν η κατάθεση ψυχής του Μιχάλη κάθε μήνα, το 5-9 θα είχε τερματίσει το ταξίδι του προ πολλού.



Από τα στοιχεία που βλέπω έχουμε τετρακόσιες με πεντακόσιες επισκέψεις σε κάθε νέο τεύχος του 5-9. Επίσης ξέρουμε ότι και πολλοί το διαβάζουν με άλλους τρόπους. Μαθαίνω για παράδειγμα ότι στη Χίο ο τοπικός σύλλογος το τυπώνει και το διανέμει στα 80 μέλη του! Είπατε τίποτα;

**Χρόνια πολλά λοιπόν
5-9 report**

και άντε να τα εκατοστήσεις τα τεύχη σου !!!

Σου εύχεται το Δ.Σ. της Ένωσης Ραδιοερασιτεχνών Κεντρικού Αιγαίου, και εγώ προσωπικά.

Κατά καιρούς μου λένε ότι γράφω άρθρα άσχετα με το πνεύμα και το αντικείμενο του χόμπι (π.χ. για το άρθρο μου «Αδελφοί Ράιτ, η πρώτη πτήση. 100 χρόνια, τεύχ.. 28», ή για τον «Πήτερ Θρόκμορτον» τεύχη 32 κ. 33 και για το πιο πρόσφατο «Καλλιοπή νενέ» τευχ.36).

Σίγουρα είναι άσχετα με το χόμπι μας, όμως είναι μέσα στο πνεύμα του ερασιτέχνη. Γιατί σαν τέτοιοι, όλοι είμαστε εραστές της τέχνης και φυσικά της ζωής με την πλατιά έννοια της λέξης.

Έχω δε την απόλυτη ελευθερία και εμπιστοσύνη από τον αρχισυντάκτη του **5-9** να γράφω κατά πώς νομίζω κάθε φορά.



Πριν μερικά χρόνια, και λίγο πριν το τελείωμα της μεγαλύτερης Dxpeditions όλων των εποχών, της **D68C**, στα νησιά Κομόρες, που είχε διοργανώσει η **RSGB** μαζί με τους **5 stars Dxers**, θέλησα λοιπόν, να γράψω ένα άρθρο σχετικό, μιας και είχα πληροφόρηση εκ των έσω.

Το άρθρο θα γράφονταν αμέσως με το τελείωμα της Dxpedition και ήθελα να το δημοσιεύσω στο SV Νέα, πριν γραφεί οτιδήποτε στο Rad.Com. επίσημο περιοδικό της RSGB. Καταλαβαίνετε ότι θα ήταν μια σημαντική πρωτιά για τα SV-Νέα!



Έτσι επικοινωνήσα τηλεφωνικά με τον υπεύθυνο ύλης του περιοδικού και τον ενημέρωσα γι' αυτή μου την πρόθεση. Η απάντηση που άκουσα με ύψος προφανέστατης αδιαφορίας ήταν: ε καλά στείλτο και βλέπουμε... να περάσει και από την επιτροπή εγκρίσεως άρθρων...!!

Εμβρόντητος και προβληματισμένος έκλεισα το τηλέφωνο. Φυσικά άρθρο δεν έγραφα, διότι μιας και δεν θα έγραφα για τον Πρόεδρο της Δημοκρατίας ή για κάποιον... Αρεοπαγίτη, αλλά μόνο για ραδιοερασιτεχνικά θέματα δεν δέχτηκα το οτιδήποτε απ' αυτά, να περάσει από ...επιτροπή εγκρίσεως ή λογοκρισίας άρθρων.

Αυτή ήταν η πρώτη και ίσως μοναδική φορά που θέλησα να βάλω κάτι στο SV-Νέα. Τα γράφω δε αυτά επίσης και σαν απάντηση σε e-mail που έλαβα από συνάδελφο του λεκανοπεδίου ο οποίος ρωτάει, γιατί εμείς που γράφουμε στο 5-9 δεν βάζουμε άρθρα μας και στο SV-Νέα ώστε να πλουτιστεί η ύλη του, αλλά και εμείς να διαβαζόμαστε από περισσότερους.

12 Οκτωβρίου 1944 – 12 Οκτωβρίου 2004 και η.....



40 χρόνια από την Απελευθέρωση των Αθηνών από τα Γερμανικά στρατεύματα κατοχής...

Περίμενα κάποια κίνηση κάποια ενέργεια από τη EEP. Ένα ειδικό επετιακό χαρακτηριστικό κλήσεως, για να τιμήσουν το γεγονός, κάτι.

Έψαχνα εκείνες τις μέρες στους DX ρεφλέκτορες, στα DX bulletings, αλλά μάταια.

Η εθνική μας ένωση προφανώς ούτε μνήμη διαθέτει, αλλά ούτε ξέρει να τιμά... τους ήρωές μας.....

Η σφαίρα που σε σκότωσε πέρασε δίπλα απ' την καρδιά μου, δίπλα απ' την καρδιά μου έπεσες νεκρός, δίπλα απ' την καρδιά μου σ' έθαψαν, απάνω στον τάφο σου χτυπά.



ΑΓΝΩΣΤΟΣ ΑΓΩΝΙΣΤΗΣ

Του Κώστα Μόντη.

«Εδώ Πολυτεχνείο! Σας μιλάει ο ραδιοφωνικός σταθμός των ελεύθερων αγωνιζόμενων φοιτητών, των ελεύθερων αγωνιζόμενων Ελλήνων.» Ξημέρωμα Σαββάτου, 17 Νοεμβρίου 1973.

Για όσους τους λείει κάτι ακόμη αυτή η ημερομηνία.....

Βασίλειος Τζανέλλης. **SV8CYV.**

tzanellis@internet.gr



Φέτος η ΕΡΚΑ έκλεισε 8 χρόνια παρουσίας στο Αιγαίο.

Ήταν Μάιος του 1996 όταν έγιναν οι πρώτες εξετάσεις στη Νομαρχία Σάμου με την πλήρη υποστήριξη του κυρίου Νομάρχη, και του προσωπικού του Γραφείου Συγκοινωνιών και Επικοινωνιών.

Αμέσως μετά από το Πρωτοδικείο Σάμου ήρθε η αναγνώριση του σωματείου μας με το όνομα:

ΕΝΩΣΗ ΡΑΔΙΟΕΡΑΣΙΤΕΧΝΩΝ ΚΕΝΤΡΙΚΟΥ ΑΙΓΑΙΟΥ – Ε.Ρ.Κ.Α.

Το είπαμε έτσι γιατί μέχρι τότε δεν υπήρχε άλλος σύλλογος στο κεντρικό κορμό του Αρχιπελάγους από τα ανατολικά ως τα δυτικά .

Πρώτοι στόχοι ήταν η εκπαίδευση των νέων ραδιοερασιτεχνών και η δημιουργία συμπαγούς σώματος ομάδας εκτάκτων αναγκών, καθώς επίσης και η εγκατάσταση ενός δικτύου επικοινωνιών στα 2m, μεταξύ των νησιών του ανατολικού Αιγαίου και με το Λεκανοπέδιο.

Σήμερα έχουμε 59 ενεργά μέλη, όχι μόνο στη Σάμο, αλλά και στην Ικαρία, στην Χίο ,στην Κώ, στην Εύβοια, στον Πειραιά, στην Αθήνα αλλά και στο εξωτερικό. Όλοι τους καλά εκπαιδευμένοι, καλοί ραδιοερασιτέχνες και καλοί φίλοι.

Μέλη του συλλόγου μας στελέχωσαν το αρτιότερο πανελλαδικά, Εθελοντικό Πυροσβεστικό Κλιμάκιο του Πυθαγορείου, και μία ομάδα έρευνας και διάσωσης.

Εγκαταστάθηκε e-link, που λειτουργεί εδώ και ένα χρόνο στο Πανεπιστήμιο Αιγαίου, στο Καρλόβασι της Σάμου και σύντομα θα είναι σε ζεύξη με επαναλήπτη που αναμένετε άμεσα να εγκατασταθεί μετά την έγκριση από την αρμόδια υπηρεσία του Υ.Μ.Ε. (R1B)

Το τελευταίο διάστημα τρέξαμε πληθώρα ειδικών επετειακών χαρακτηριστικών κλήσεως, όπως τα: **SW8SMI**: για τα 90 χρόνια της ένωσης της Σάμου. Το **J48SWF**: για τις γιορτές Σαμιώτικου κρασιού, το **J48TTT**: για τα 170 χρόνια των Ελληνικών Ταχυδρομείων, **SX8ITU**: για τα 139 χρόνια από ιδρύσεως της ITU, τα **SX8A** , **SX2004XXX** και **SY2004XXX**, για τις εκδηλώσεις προ και κατά την διάρκεια των Ολυμπιακών Αγώνων. Αυτή τη στιγμή τρέχει το **SX8Pythagoras**, για να τιμήσουμε με την συμπλήρωση 2500 ετών από τον θάνατο του αρχαίου Σαμίου φιλόσοφου και μαθηματικού.

Σε προσωπικό επίπεδο οι Dxer's μας επικοινωνούν με όλο τον κόσμο έχοντας καταγράψει χιλιάδες επαφών (περίπου 12.500) όπως και αρκετών διακρίσεων σε ελληνικούς αλλά και διεθνείς διαγωνισμούς καταλαμβάνοντας μέχρι και πρώτη θέση σε πανευρωπαϊκό επίπεδο.

Παράλληλα έχουμε στείλει πολύ διαφημιστικό υλικό στα QSL-BUREAU αρκετών χωρών και σε ραδιοερασιτέχνες ευρωπαϊκών κυρίως κρατών, προβάλλοντας έτσι τα νησιά μας.

Σήμερα όλα αυτά μας κάνουν να κοιτάμε με σιγουριά μπροστά, και με ενθουσιασμό να προχωράμε, έχοντας οδηγό πάντα το πνεύμα της Υπηρεσίας του Ραδιοερασιτέχνη.

Από το Δ.Σ. της Ε.Ρ.Κ.Α.

73 !

Ένωση Ραδιοερασιτεχνών Κεντρικού Αιγαίου

Ε.Ρ.Κ.Α.

ΣΑΜΟΣ.
Τ.Θ. 4. 83100.

Η Ένωση Ραδιοερασιτεχνών Κεντρικού Αιγαίου, πραγματοποίησε την ετήσια Τακτική Γενική Συνέλευσή της, η συνεδρίαση της οποίας λογίστηκε εν απαρτία.

Σ' αυτή το απερχόμενο Διοικητικό Συμβούλιο λογοδότησε μέσω του Προέδρου για όσα έγιναν τον προηγούμενο χρόνο, διαβάστηκε ο απολογισμός της ταμιακής διαχείρισης, καθώς και η έκθεση της εξελεγκτικής επιτροπής για τον έλεγχο της διαχείρισης, η οποία και εγκρίθηκε.

Στην συνέχεια εγκρίθηκε ο προϋπολογισμός των εσόδων και εξόδων της καινούριας χρονιάς.

Μετά την λήξη των συζητήσεων ορίστηκε εφορευτική επιτροπή που διενήργησε αρχαιρεσίες για την ανάδειξη νέου Δ.Σ.

Παρουσιάστηκε ένα κοινό ψηφοδέλτιο, με συναδέλφους που προ εβδομάδας είχαν δηλώσει επιθυμία συμμετοχής στις αρχαιρεσίες.

Μετά την ψηφοφορία και την καταμέτρηση των ψήφων των παρευρισκομένων και των ψήφων που είχαν παραληφθεί ταχυδρομικά, όπως ορίζει το καταστατικό, πλειοψήφησαν οι:

SV8CYU, SV8CYR και SV8CYV, SV8FMV, SV8CYW, και αφού παρήλθε επταήμερο από τις αρχαιρεσίες, συγκροτήθηκε σε σώμα το νέο Διοικητικό Συμβούλιο της Ένωσης Ραδιοερασιτεχνών Κεντρικού Αιγαίου, με την παρά κάτω σύνθεση:

Πρόεδρος: **SV8CYU. Ηλίας Αθίτσος.**

Αντιπρόεδρος: **SV8CYW. Εμμανουήλ Καραχριστοδούλου.**

Γεν. Γραμματέας: **SV8CYR. Αλέξανδρος Καρπαθίου.**

Ταμίας: **SV8CYV. Βασίλειος Τζανέλλης.**

Μέλος: **SV8FMV. Εμμανουήλ Φλώρος**

SV8
E. P. K. A.

Από αριστερά προς τα δεξιά: **SV8CYR** Αλέξανδρος, **SV8CYW** Μανόλης, **SV8FMV** Μανόλης, **SV8CYU** Ηλίας και **SV8CYV** Βασίλης.

Το νέο Δ.Σ. αμέσως μετά την σύστασή του σε σώμα, όρισε μέλη της Ε.Ρ.Κ.Α. για την συγκρότηση των παρά κάτω επιτροπών:

Επιτροπή δημοσίων σχέσεων, εκδόσεων και θεμάτων της Ι.Α.Ρ.Υ.

Επιτροπή υψηλών συχνοτήτων και διαγωνισμών.

Επιτροπή υπερυψηλών και λίαν υπερυψηλών συχνοτήτων.

Επιτροπή σχεδίων εκτάκτου ανάγκης.

Επιτροπή ελέγχου φάσματος ραδιοερασιτεχνικών συχνοτήτων.

Το νέο Διοικητικό συμβούλιο δεσμεύτηκε να αναλάβει άμεσες και πρωτοπόρες δράσεις για την προαγωγή του πνεύματος και της ιδέας της **Υπηρεσίας του Ραδιοερασιτέχνη!**



Από την επιτροπή δημοσίων σχέσεων της ΕΡΚΑ,
73!

CT8T*de ...SV8CS*

Τα τελευταία χρόνια δυστυχώς , αφήσαμε λίγο στην άκρη τη συμμετοχή στα 160M , στο γνωστό CQWW SSB contest σαν single operator single band , στο οποίο συμμετέχω από το 1984 και ασχολούμαι μαζί με μία καλή παρέα αποτελούμενη από Ιταλούς που ανήκουν στο MCC , με το ίδιο contest αλλά στην κατηγορία multi single.

Η πρώτη μου συμμετοχή (πρώτη DXpedition εκτός Ελλάδος) multi operators ήταν το 1998 στο CQWW RTTY contest (call **IR4T**) (Modena) .

Δεύτερη DXpedition ,το 2000 που πήγαμε στο νησί Lampedusa (African Italy) – (call **IG9A**) κατηγορία M/M (2^η θέση παγκόσμια) .

Τρίτη DXpedition το 2001 πάλι στη Lampedusa island (1^η θέση παγκόσμια) (call **IG9A**).

Τέταρτη DXpedition το 2002 στο Cape Verde (call **D44TD**) για το CQWW CW contest (2^η θέση) και new African record M/S CW.

Πέμπτη DXpedition το 2004 (call **CT8A**).

Τα ενδιαμέσα έτη συμμετέχουμε στο ίδιο contest με το call **SY8A** από το QTH μου που μαζί μας συμμετέχει και ο Λεωνίδας **SV2DCD**.

Ετσι φθάσαμε στο φετινό CQWW SSB contest που αποφασίσαμε να δοκιμάσουμε « τη τύχη μας» από το QTH του Santos **CT1DVB** στην Πορτογαλία στην κατηγορία (για πρώτη φορά) multi op. 2 radios .

Ο **CT1DVB** κατοικεί 120 χιλιόμετρα νότια του Porto κοντά στη πόλη Coibra, με την οικογένεια του ,που αποτελείται από 5 μέλη , εκ των οποίων τα 3 είναι ραδιοερασιτέχνες.

CT1DVB Santos – **CT1ESV** Tony – **CT1EVC** Tereza (xyl) – Carla και Andre.

Η ομάδα αυτή τη φορά αποτελείτο από τα εξής μέλη:

CT1DVB Santos **CT1ESV** Tony
I4UFH Fabio **IK2QEI** Stefano
IK4UPB Gabriele **I4YSS** Vittorio **SV8CS** Spiros.

Η δική μου διαδρομή για να φτάσω εκεί ήταν και η μεγαλύτερη διότι ξεκίνησα Δευτέρα απόγευμα από τη Ζάκυνθο (οδικώς) όπου διανυκτέρευσα και φιλοξενήθηκα από το φίλο Αντώνη **SV1GH** τον οποίο και ευχαριστώ πάρα πολύ.

Την επομένη με πήγε στο ΕΛ – BENIZEΛ που αναχώρησα για το Μιλάνο. Εκεί έμεινα το βράδυ και την Τετάρτη αναχωρήσαμε με τον Στέφανο **IK2QEI** για Πόρτο . Φθάνοντας στο QTH του Santos Τετάρτη απόγευμα αρχίσαμε αμέσως τη δουλειά για την ολοκλήρωση των εγκαταστάσεων των κεραιών.



CT8T*de ...SV8CS*

Ο Santos διαθέτει 3 πύργους (2 από 30μ και έναν 20μ).

Συνολικά μετά από τρεις μέρες εξαντλητικής εργασίας και με πολύ βροχή (έβρεχε συνεχώς από Τετάρτη που φθάσαμε έως και τη Δευτέρα που φύγαμε), κατορθώσαμε να ολοκληρώσουμε τις εγκαταστάσεις κεραιών .

Οι κεραιές που τοποθετήθηκαν είναι

1) 10M

2 X 5 σε φάση και 1 X 5 μόνη της

2) 15 M

2 X 5 σε φάση και 1 X 5 μόνη της

3) 20 M

2 X 4 σε φάση και 1 X 5 μόνη της

4) 40 M

1 X 4 στοιχείο

5) 80 M

α) Full size vertical (elevated radials στα 10M από το έδαφος)

β) Inv. V στα 30 M

6) 160 M

Inv . V στα 30 M

7) Receiving

antenna.

Beverage 280 M προς Αμερική.

Τα μηχανήματα ήταν όλα **ICOM** . 756 – 756Pro – 756 ProII – 751

Τελικά πετύχαμε το στόχο μας να καταρρίψουμε το παγκόσμιο ευρωπαϊκό ρεκόρ αλλά δυστυχώς «χάσαμε» διότι μέχρι στιγμής είμαστε στη Τρίτη θέση στην Ευρώπη μετά από ένα γκρουπ Ιταλών (**IR4X**) και ένα γκρουπ Ρώσων (**UU7J**).

Το σκορ μας είναι γύρω στα 15.000.000 πόντους με 8776 Qso's.

Εκεί που δεν πήγαμε καλά ήταν τα 80M διότι με την κάθετη και τα υπερυψωμένα radials είχαμε πολύ χαμηλή γωνία εκπομπής με αποτέλεσμα να έχουμε μεγάλες δυσκολίες να ακουστούμε στην Ευρώπη και να ξεπεράσουμε το Big pile-up ενώ οι επαφές με την Αμερική ήταν φανταστικές!!! τόσο στα 80 όσο και στα 160M.

Φανταστικές επίσης ήταν και οι μακαρονάδες που μας ετοίμαζε ο **I4YSS** αλλά και τα φαγητά και τα γλυκά της Τερέζας και της Κάρλας , γυναίκας και κόρης αντίστοιχα του Carlos , διότι να μη ξεχνάμε ότι ο Dxer πρέπει και να τρώει...

Πολύ καλό επίσης και το κρασί Πόρτο που πίναμε λίγο μετά το φαγητό και φυσικά ήταν πολύ γευστικό , γλυκό και με 20 βαθμούς.

Η επιστροφή στην Αθήνα έγινε Τρίτη και στο αεροδρόμιο με περίμενε πάλι ο Αντώνης **SV1GH** ο οποίος με μετέφερε έως το σπίτι του για να πάρω το αυτοκίνητό μου και στις 22.00 έφτασα στο λιμάνι και από εκεί στο πλοίο για Ζάκυνθο.

Για τη DXpedition αυτή χρειάστηκε να χρησιμοποιήσω 2 φορές πλοίο 4 φορές αεροπλάνο και 600 χιλ. οδήγησης..... λίγα πράγματα...

**SV8CS**



Γράφει ο SV2AYT – Νίκος Αγαπιάδης

Γεια σας, να 'μαστε και πάλι κοντά σας, με ότι νέα και ενδιαφέροντα μπορέσαμε να βρούμε για σας. Πολλοί από εσάς, θα τα βρείτε ενδιαφέροντα και άλλοι όχι. Δεν έπρεσε καμία δραστηριότητα στην αντίληψη μας, για τον μήνα που κύλησε. Αυτός ο μήνας μπορεί να είναι καλύτερος.

4 Μέτρα μια μπάντα, η οποία δεν είναι διαθέσιμη στην χώρα μας, ενώ σε πολλές χώρες της Ευρώπης, είναι δοσμένη στους ραδιοερασιτέχνες. Η μπάντα αυτή είναι από τους 70.000 MHz έως τους 70.500 MHz. Η λειτουργία της είναι σε δευτερεύουσα χρήση, επιτρέπονται η διαμόρφωσης Morse, Phone, Rtty, Data, Fax, Sstv. Το Band Plan έχει ως εξής:

70.000 - 70.050 Beacons.

70.030 προσωπικά Beacons.

70.050 - 70.250 ssb / cw.

70.085 PSK31 (κέντρο της δραστηριότητας)

70.185 Cross-Band κέντρο της δραστηριότητας.

70.200 SSB / CW συχνότητα κλήσεως.

70.250 - 70.300 All Mode.

70.260 am/fm συχνότητα κλήσεως.

70.300 - 70.500 Είναι προς χρήση σε διάφορες διαμορφώσεις με βήμα 12,5 KHz.

Έτσι κάνοντας ακρόαση στην περιοχή ακούσαμε διάφορα beacons. Μερικά από αυτά ήταν :

70.007 GB3WSX από το Yeovil [IO80QW] με ισχύ 150W. **70.020** GB3ANG από το Dundee [IO66MN] με ισχύ 100W. **70.114** 5B4CY από το Ζυγή της Κύπρου [KM64PR] και τέλος **70.312,5** SVJ900 από Σουηδία.

Φυσικά δεν υπάρχει πρόβλημα στο να ακούσει κανείς στην χώρα μας τις συχνότητες αυτές το πρόβλημα είναι να εκπέμψει. Με βάση το νόμο 68000/763. Τώρα η λήψη έγινε με τον IC – PCR 1000E της ICOM. Κατά την διάρκεια των μηνών Οκτωβρίου και Νοεμβρίου. Παράλληλα ενημερώσαμε και άλλους συναδέλφους για τα σχετικά beacons και τα άκουσαν και αυτοί. Οι ώρες που συνήθως ακούγονταν, ήταν οι θερμές ώρες της ημέρας, όπως θέλω να λέω εγώ, οι οποίες είναι από τις 09:00 UTC έως τις 12:00 UTC.

Και να σου τόμπολα μας έρχεται η είδηση, από συναδέλφους γειτονικής πόλης, ότι έλληνες ραδιοερασιτέχνες από τη Θεσσαλονίκη κάνουν χρήση, της συγκεκριμένης μπάντας, τις πρώτες βραδινές ώρες . Ε!!! και τι έγινε θα έλεγε κανείς... οι μόνοι είναι που κάνουν πειρατεία θα έλεγα εγώ.... Αλλά έλα ντε, που στις συχνότητες αυτές ακούστηκαν ραδιοερασιτέχνες, που κάνουν διώξεις πειρατών μέσα και έξω από την μπάντα των VHF και UHF, μια και ανήκουν στην υπηρεσία ...όπως θέλουν να έχουν αυτοπροσδιορισθεί....

Άρθρο 15 Λειτουργία Ραδιοερασιτεχνικών σταθμών

11. Απαγορεύεται η λειτουργία ερασιτεχνικών πομπών εκτός των ζωνών ραδιοσυχνότητας που προβλέπονται για τους Έλληνες ραδιοερασιτέχνες με εξαίρεση τις περιπτώσεις των εκτάκτων αναγκών του άρθρου 17. Η λειτουργία ραδιοερασιτεχνικών δεκτών εκτός των ζωνών ραδιοερασιτεχνικών συχνοτήτων επιτρέπεται με την επιφύλαξη της παραγράφου 14 του παρόντος άρθρου.

14. Απαγορεύεται η παραβίαση του απορρήτου των ραδιοεπικοινωνιών.



Τα σχόλια δικά σας. Εγώ νομίζω, ότι οι συγκεκριμένοι κύριοι θα πρέπει πρώτα να κοιτάξουν τα του οίκου τους και μετά τους άλλους.

Τώρα για το αν μπορούν, η όχι να εκπέμπουν και να έχουν στην κατοχή τους πομπούς αυτής της συχνότητας, μια και δεν είμαστε αρμόδιοι, όπως αυτοί, ας

ελπίζουμε, ότι θα κάνει κάτι το ΥΜΕ και η ΕΕΤΤ, που έχουν την σχετική αρμοδιότητα.

Εδώ ...SV2 Land

Μια και μιλήσαμε για τα 4 μέτρα ας πάμε τώρα στα 10 μέτρα. Τον μήνα Νοέμβριο και πάλι κατά τις θερμές ώρες, όπως ανάφερα και πιο πάνω με διαμόρφωση FM ακούσαμε πάρα πολλούς επαναλήπτες και αναμεταδότες από Ευρώπη και Αμερική. Όπως τα κάτωθι:

29.620 - 29.520 KM4ZT Southeast Miami

29.680 - 29.580 WB2JQK Boston 107.2 υπότονο.

29.620 - 29.520 W3PS Chester 162.2 υπότονο.

29.620 - 29.520 Boston 118.8

29.690 - 29.590 67.0 Αμβούργο.

29.680 - 29.580 67.0 ??? Γερμανικό.



Με το Αμβούργο έγινε επαφή με τον DL3XU – WINN Κυριακή πρωί. Αυτό που μας έκανε εντύπωση, ήταν ότι όλη η ραδιολέσχη της Γερμανίας έδωσε παρών, ότι είναι σε δραστηριότητα. Το σήμα δε του συγκεκριμένου επαναλήπτη ήταν της τάξεως του 5-9+60 db, με χρήση κάθετης η οριζόντιας κεραίας με κατεύθυνση προς βορρά.

Από το Jaen Isl. της Ισπανίας ακούσαμε τον UGE, στο φορητό ασύρματο της ICOM, το IC – E90 το δε σήμα του ήταν full display. Η συχνότητα, στην οποία εκπέμπε ήταν 29.580 MHz simplex. Στο φορητό είχαμε βάλει μια κεραία rubber της αμερικανικής Radiall Larsen για τους 27 MHz με βύσμα τύπου BNC. Στην συνέχεια δοκιμάσαμε το VX- 2E της YAESU αλλά δυστυχώς μόλις τον άκουγε, πάντα με την ίδια κεραία. Φυσικά, δεν μπορούσαμε, να τον μιλήσουμε από τα φορητά, τα οποία ακούν, αλλά δεν μπορούν, να εκπέμψουν στην μπάντα των 10 μέτρων. Έτσι αναγκαστήκαμε να ανοίξουμε τα βραχέα για να επιτευχθεί η επαφή. Επίσης, σχεδόν καθημερινά ακούγονταν ο GW3PYD – COLIN τις μεσημβρινές ώρες, σε συχνότητες 29.400 – 29.500 MHz.

Πάντως, καλά θα είναι κάπου-κάπου, να ρίχνεται και μια ματιά στους 29 MHz με διαμόρφωση FM.

Αυτό το μήνα έγινε επίσης και το 45^ο φεστιβάλ κινηματογράφου στην Θεσσαλονίκη. Πέρα από τα διάφορα χάπενινγκ, εντύπωση προκάλεσε στο μουσείο κινηματογράφου, **Η Ιστορία Του Ραδιοφώνου Και Της Τηλεόρασης** μέσα από τα αρχεία της EPT. Εμείς ήμασταν εκεί και πήραμε μερικές φωτογραφίες, της οποίες σας δημοσιεύουμε, πιστεύοντας, ότι θα θέλατε, να δείτε μερικά από τα εκθέματα, όπως την πρώτη κάμερα της τηλεόρασης που χρησιμοποιήθηκε από την EPT. Επίσης κυκλοφόρησε και ένα φυλλάδιο σχετικά με το πιο πάνω θέμα.



Η Ομάδα Ραδιοερασιτεχνών Θεσσαλονίκης, έκανε έκδοση LOG BOOK, τα οποία διένειμε δωρεάν στα μέλη της ομάδος. Ήδη αυτή την στιγμή βρίσκονται και στο πιεστήριο για εκτύπωση και μικρά LOG BOOK για χρήση στο αυτοκίνητο. Ετοιμάζεται δε και ένα ραδιοερασιτεχνικό εγκόλπιο 2005 με πληροφορίες που χρειάζονται στον ραδιοερασιτέχνη, που θέλει κάποια πληροφόρηση, σ' οποιοδήποτε θέμα, είτε αυτό είναι



τεχνικό, είτε νομικό, είτε αφορά τις επαφές.

Stay tune..... ως τον άλλο μήνα, 73' de SV2AYT.

ΕΡΑΣΙΤΕΧΝΙΚΗ ΑΣΤΡΟΝΟΜΙΑ

Γράφει ο Στέργιος Μανώλακας Ερασιτέχνης Αστρονόμος



Αγαπητοί φίλοι του **5-9 REPORT**,

Θα ήθελα εκ των προτέρων να σας ευχηθώ καλές γιορτές και μια καλή χρονιά 2005. Αν και το ημερολόγιο έχει μπει για τα καλά στους χειμωνιάτικους μήνες και οι καιροί δεν επιτρέπουν και πολλές ξάστερες νύχτες ίσως μερικοί να θελήσουν να ρίξουν μερικές νυχτερινές ματιές στον έναστρο ουρανό. Εκτός από την βροχή μετεωριτών των Γεμινίδων που θα δούμε κατά την περίοδο μεταξύ 7 και 16 Δεκεμβρίου δυστυχώς ο τελευταίος μήνας του 2004 δεν έχει αξιόλογα αστρονομικά φαινόμενα για παρατήρηση. Έτσι τα αστρονομικά φαινόμενα για τον μήνα Δεκέμβριο έχουν ως εξής.

Αναλυτικά στοιχεία των φαινομένων για τον μήνα Δεκέμβριο

- * Στις 05/12/04 Τελευταίο τέταρτο της Σελήνης
- * Στις 07/12/04 Ο Δίας θα απέχει από την Σελήνη μόλις 0,6°
- * Στις 12/12/04 Έχουμε Νέα Σελήνη
- * Στις 26//12/04 Έχουμε πανσέληνο

Και στην περίοδο μεταξύ 7 και 16 έχουμε βροχή μετεωριτών από τον αστερισμό των διδύμων, το κορύφωμα θα είναι την νύχτα της 13^{ης} Δεκεμβρίου.

Παραμονή Χριστουγέννων (24 Δεκεμβρίου) η Σελήνη θα ανατείλει στις 15.05μ.μ. και θα δύσει 05.24π.μ. Η απόσταση της από την Γη θα είναι 400.000 χιλιόμετρα. Θα βρίσκεται στον αστερισμό του Ταύρου και η φωτεινότητά της θα είναι -12.6 magnitudo.

Παραμονή Χριστουγέννων (24 Δεκεμβρίου) ο Ηλιος θα ανατείλει 07.16π.μ. και θα δύσει στις 16.57μ.μ.

Στις 31 Δεκεμβρίου Η ανατολή της Σελήνης θα γίνει στις 21.28μ.μ και θα δύσει στις 10.32π.μ.

Η ανατολή του Ηλιου την τελευταία μέρα του 2004 θα γίνει στις 07.19π.μ. και θα δύσει στις 17.02

ΡΑΔΙΟΑΣΤΡΟΝΟΜΙΑ

Καθημερινά καταφθάνουν στην Γη χιλιάδες ραδιοκύματα από ολόκληρο το σύμπαν. Για να τα ανακαλύψουμε χρειάζονται τεράστιες και υπερευαίσθητες κεραίες για να γίνουν αντιληπτά στον άνθρωπο. Ο κλάδος της αστρονομίας εξετάζει το σύμπαν με την βοήθεια των ηλεκτρομαγνητικών κυμάτων μήκους μερικών χιλιοστών μέχρι 20 μέτρων (ραδιοφωνικά κύματα) τα οποία μπορούν να διασχίσουν την ατμόσφαιρα της Γης. Η παρατήρηση του σύμπαντος με αυτό τον τρόπο έχει το πλεονέκτημα ότι μπορεί να γίνει καθ' όλη τη διάρκεια του ημερονυκτίου και όταν ακόμη είναι συννεφιά.

Η ραδιοαστρονομία άρχισε να αναπτύσσεται από το 1932, οπότε ο αμερικανός ραδιοηλεκτρολόγος Τζανσκι (Jansky) επισήμανε κοσμικά " στατικά " παράσιτα. Την ίδια περίοδο ο αμερικανός ερασιτέχνης αστρονόμος Ρεμπέρ παρατήρησε ότι υπάρχει ραδιοακτινοβολία, που προέρχεται από όλο το γαλαξιακό επίπεδο. Κατά την 10ετία του 1940 οι αστρονόμοι πλέον άρχισαν να κάνουν ραδιοπαρατηρήσεις.

Η πρώτη γραμμή, που βρέθηκε στα ραδιοφωνικά μήκη κύματος, ήταν η γραμμή των 21 εκατοστόμετρων του ουδέτερου υδρογόνου. Η γραμμή αυτή βοήθησε, ώστε να κατασκευαστούν οι ραδιοχάρτες του Γαλαξία μας. Αργότερα βρέθηκαν και άλλες γραμμές, όπως του υδροξυλίου (1963), της αμμωνίας (1968), της φορμαλδεΰδης (1969) κτλ.

Τα όργανα, τα οποία χρησιμοποιεί η ραδιοαστρονομία, είναι τα ραδιοτηλεσκόπια, με τα οποία μπορούν να επισημανθούν ακόμη και διάχυτα νεφελώματα της μεσοαστρικής ύλης, καθώς και η θέση τους μέσα στο διάστημα. Με τον ίδιο τρόπο συντάχτηκε ο πρώτος χάρτης των βραχιόνων του Γαλαξία μας, στους οποίους περιλαμβάνονται αυτού του είδους τα νεφελώματα.

ΕΡΑΣΙΤΕΧΝΙΚΗ ΑΣΤΡΟΝΟΜΙΑ

Η κυριότερες από τις εκπομπές ηλεκτρομαγνητικών κυμάτων, με τις οποίες ασχολείται η ραδιοαστρονομία είναι : 1. - Η θερμική εκπομπή κυμάτων, τα οποία προέρχονται από δονήσεις σωματιδίων στην επιφάνεια του σώματος που εκπέμπει και από τις συγκρούσεις, που κάνουν μεταξύ τους τα σωματίδια αυτά. Έτσι υπολογίζεται η επιφανειακή θερμοκρασία στ ουράνιου σώματος. 2.- Η εκπομπή του ουδετέρου ατόμου του υδρογόνου σε μήκος κύματος 21,105 εκατοστόμετρα, η οποία οφείλεται σε μετάπτωση της στάθμης του ηλεκτρονίου. Έτσι υπολογίζεται η ύπαρξη και η απόσταση των νεφελωμάτων. 3.- Η ονομαζόμενη γυρομαγνητική εκπομπή, που προέρχεται από εκτοξεύσεις ηλεκτρονίων, τα οποία διαπερνούν αρκετά έντονο μαγνητικό πεδίο και που τριγυρίζουν τις δυναμικές γραμμές του πεδίου αυτού κτλ.

Οι αστρονομικές πηγές από όπου προέρχεται ραδιοφωνική ακτινοβολία είναι η λεγόμενη γαλαξιακοί και εξωγαλαξιακοί ραδιαστέρες, οι αστέρες κβάζαρς, οι πάλσαρς κ.α.

Στην ραδιοαστρονομία περιλαμβάνεται και η αστρονομία των ραντάρ, τα οποία χρησιμοποιούνται για την μέτρηση των αποστάσεων της Σελήνης, των κοντινών πλανητών, των μετεωριτών κτλ, καθώς και για την ανάγλυφη απεικόνιση αυτών.

Ραδιοτηλεσκόπια υπάρχουν πολλά στον κόσμο. Το μεγαλύτερο κινητό ραδιοτηλεσκόπιο του κόσμου βρίσκεται στην Βόννη της Γερμανίας με διάμετρο 100 μέτρων. Είναι το ραδιοτηλεσκόπιο Max Planck που άρχισε να λειτουργεί το 1974.

Στο τεχνικό μουσείο του Μονάχου υπάρχει το μοντέλο του, το οποίο βλέπεται στην φωτογραφία.



Το μεγαλύτερο όμως σε διάμετρο ραδιοτηλεσκόπιο είναι σταθερό στην Γή και έχει διάμετρο 305 μέτρα. Βρίσκεται στο Αρεσίμπο. Έχω φωτογραφίες από έναν καλό γνωστό μου που το έχει επισκεφθεί από κοντά. Αυτό το ραδιοτηλεσκόπιο μπορεί μόνο να κινήσει την δευτερεύουσα κεραία του για μερικές μοίρες και η οποία είναι κρεμασμένη από τρεις τεράστιους στύλους.



ΕΡΑΣΙΤΕΧΝΙΚΗ ΑΣΤΡΟΝΟΜΙΑ

Τα ραδιοηλεσκόπια ανιχνεύουν όπως είπαμε τις ραδιοπηγές όπως είναι και οι ραδιοαστέρες. Οι αστέρες Νετρονίων γνωστοί ως Pulsars είναι τέτοια αντικείμενα. Τα Pulsars έχουν την ιδιότητα να εκπέμπουν ραδιοκύματα σε μια στενή δέσμη. Μερικές από αυτές τις ραδιοπηγές τέμνουν την Γη μας και όταν τα ραδιοηλεσκόπια ανιχνεύσουν ένα τέτοιο σήμα αυτό ακούγεται. Βέβαια πρέπει το σήμα αυτό να το μετατρέψουν οι ραδιοαστρονόμοι σε ακουστική συχνότητα. Εάν ακούγαμε ένα τέτοιο Pulsar σε ακουστική συχνότητα θα το ακούγαμε έτσι ακριβώς όπως εάν κάποιος να χτυπάει σε ίσα χρονικά διαστήματα με κάτι σε ένα τραπέζι μερικές φορές το δευτερόλεπτο. Πρέπει να φανταστούμε ότι ο κάθε χτύπος που ακούγεται είναι η κάθε φορά ξεχωριστά όταν η ραδιοπηγή τέμνει την γή. Ένα Pulsar περιστρέφεται γύρω από τον εαυτό του αρκετές φορές το δευτερόλεπτο.

Καλές γιορτές και καλή πρωτοχρονιά με ξάστερους ουρανούς σας εύχομαι από την Ρόδο

Μανώλακας Στέργος
(ερασιτέχνης αστρονόμος)

ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ ΣΤΗΝ ΠΕΡΙΟΧΗ SV5

Να λοιπόν πού η περιοχή μας, το **SV5**, δείχνει ότι θα έχει συνέχεια... Αναφέρομαι φυσικά στην τελευταίες εξετάσεις για απόκτηση πτυχίου Ραδιοερασιτέχνη πού διεξήχθησαν στην Ρόδο στις 29/11/2004 όπου 16 μονομάχοι υποψήφιοι αντιμετώπισαν (hi hi) την εξεταστική επιτροπή και τελικά οι 14 από αυτούς βγήκαν "νικητές". Έχουμε και λέμε λοιπόν 5 νέοι συνάδελφοι για SV , 1 για SV από SW και 8 για SW εκ των οποίων οι 3 είναι νεαρά παιδιά ηλικίας 13 έως 15 ετών. Όπως καταλαβαίνει κανείς εμείς οι παλαιότεροι μοιραζόμαστε μαζί τους την ευτυχία και αισθανόμαστε ταυτόχρονα υπερήφανοι διότι αυτή η επιτυχία τους μας στέλνει το μήνυμα ότι η προσπάθεια η δική μας να ενημερώνουμε και να πείθουμε μικρούς και μεγάλους ότι αυτό το hobby πού έχει ενδιαφέρον και αξίζει, με λίγη προσπάθεια μπορεί να γίνει και δικό τους ! Αγαπητοί νέοι συνάδελφοι, σας ευχόμαστε σιδεροκέφαλοι και καλώς ορίσατε στην οικογένεια των Ραδιοερασιτεχνών και να είστε σίγουροι ότι μόνο οφέλη θα αποκομίσετε από αυτήν σας την επιλογή , επίσης σας μεταφέρουμε τα συγχαρητήρια των εξεταστών σας οι οποίοι μας επισήμαναν την ποιότητα σας σαν υποψήφιοι!



Τώρα, οι εξετάσεις διεξήχθησαν ομαλά και σε θαυμάσιο κλίμα. Η Ένωση Ραδιοερασιτεχνών Δωδεκανήσου ως όφειλε τίμησε τον για πολλά χρόνια εξεταστή κ. Μίχο Γεώργιο **SV5AJG** για την άψογη συνεργασία του με αναμνηστικό cw straight key και του ευχόμαστε καλή συνέχεια!

Οι επιτυχόντες είναι οι εξής.

Σαλαμαστράκης Σπυρίδων, Σκλάβος Ιωσήφ, Πανωρίου Αικατερίνη, Τζάννος Κων/νος, Κουλου-



μπρής Νικόλαος, Πανάγου Ιωάννης, Μαστροσάββας Εμμανουήλ, Βασιλειάδης Χρήστος, Παρασκευάς Ακύλας, Βαγιανάκης Γεώργιος, Δοντάς Αναστάσιος, Σαλβάρης Σάββας, Στεργενάκης Παρασκευάς, Κώστας Πολυχρόνης

ΜΠΡΑΒΟ ΠΑΙΔΙΑ !!!

Για την Ένωση Ραδ/χνων Δωδ/νήσου
SV5AZP



Την προσοχή των χρηστών του διαδικτύου εφιστούν οι υπηρεσίες που ασχολούνται με την ασφάλεια στο internet, καθώς ένας νέος "απέθαντος" ιός έκανε την εμφάνισή του σε αυτό. Ο Sober - I (της γνωστής ομώνυμης "οικογένειας" ιών) τοποθετεί κάποια μέρη του σε άλλους φακέλους, ώστε ακόμη και αν σβηστεί, να μπορεί να "αναστηθεί", χρησιμοποιώντας τον "κλώνο" του. Επίσης, προσπαθεί να ξεγελάσει τον χρήστη, προκαλώντας τον να ανοίξει μολυσμένα συνημμένα μηνύματα, τα οποία υποτίθεται ότι έχουν σκαναριστεί από πρόγραμμα anti - virus και είναι καθαρά. Καλό θα ήταν λοιπόν, όσοι χρησιμοποιούν το internet, να είναι υποψιασμένοι με τα e - mails, που δεν περιμένουν, αλλά εμφανίζονται στον υπολογιστή τους και μάλιστα με attachments.



Η nullsoft κυκλοφόρησε την ανανεωμένη έκδοση του Winamp. την 5.06! Όσοι πιστοί σπεύσατε να την κατεβάσετε. Η συγκεκριμένη έκδοση είναι αρκετά βελτιωτική



Η τεχνολογία στην υπηρεσία του ερασιτέχνη. Ένας περαστικός στην Ολλανδία πρόλαβε δημοσιογράφους και φωτορεπόρτερ και τράβηξε πρώτος τη φωτογραφία του νεκρού Τεό Φαν Γκογκ. Για δεύτερη φορά σε ένα μήνα, μια φωτογραφία που τράβηξε ένας πολίτης με το τηλέφωνο του, έγινε πρωτοσέλιδο σε ολλανδική εφημερίδα. Ο Αρον Μπόσκμα, έκλεψε το αποκλειστικό από δημοσιογράφους και φωτορεπόρτερ, με τη βοήθεια της τύχης και της τεχνολογίας, καθώς βρέθηκε πρώτος στον τόπο της δολοφονίας του Τεό Φαν Γκογκ.



Σύμφωνα με δημοσίευμα του The enquirer η Microsoft έχει αρχίσει μεγαλύτερα βήματα στο να κλειδώσει περισσότερες πειρατικές κόνιες των Windows. Η κίνηση αυτή συμπεριλαμβάνεται στο πρόγραμμα της MS: "Microsoft Genuine Advantage" που πρόσφατα ανακοινώθηκε.

Άσεμνη νοσοκόμα



Οι νοσοκόμες της Βραζιλίας κέρδισαν τη δικαστική μάχη που έδιναν με το περιοδικό "Πλέιμποϊ" ζητώντας να του απαγορευτεί να κυκλοφορήσει έχοντας στο εξώφυλλο του τη φωτογραφία μιας "άσεμνης νοσοκόμας" που υποστήριζαν ότι προσβάλλει το επάγγελμά τους.

Στην ιστοσελίδα του περιοδικού ανακοινώθηκε ότι δικαστήριο της Βραζιλίας, μετά από αίτημα της τοπικής Ενωσης Νοσοκόμων, ακύρωσε τα σχέδια της διεύθυνσης του Πλέιμποϊ για το τεύχος Απριλίου που επρόκειτο να κυκλοφορήσει με εξώφυλλο το μοντέλο Αριάν Λατούφ η οποία θα φορούσε μόνο μια μάσκα χειρουργείου και ένα ροζ καπελάκι νοσοκόμας. Το περιοδικό ανέφερε ότι θα εφεσιβάλει την απόφαση με το σκεπτικό ότι η απαγόρευση παραβιάζει την ελευθερία του Τύπου.

Το πιο..σέξι ζώο του κόσμου



Ένας μικροσκοπικός συγγενής των ψύλλων του νερού, τους οποίους συναντά κανείς στις λιμνούλες και τα σιντριβάνια των κήπων, πιστεύεται ότι είναι το πιο σέξι ζώο στον κόσμο.

Επιστήμονες εντόπισαν το αρχαιότερο καταγεγραμμένο ανδρικό μόριο εν στύσει σε ένα απολιθωμένο οστρακόδερμο ηλικίας 100 εκατομμυρίων ετών. Το οστρακόδερμο αυτό έχει μέγεθος κεφαλιού καρφίτσας και είναι ένας μακρινός πρόγονος των ψύλλων του νερού και των γαρίδων, ο οποίος ζούσε για το σεξ (!!!), εξηγεί ο Ντέιβιντ Σάιβιτερ, καθηγητή Παλαιοντολογίας στο Πανεπιστήμιο του Λέστερ.

Σύμφωνα με τον δρ Σάιβιτερ, «τα οστρακόδερμα είναι πολύ σέξι ζώα. Έχουν το δεύτερο μακρύτερο σπερματοζωάριο στο ζωικό βασίλειο. Ένα οστρακόδερμο ενός χιλιοστού μπορεί να παραγάγει ένα σπερματοζωάριο 10 χιλιοστά μακρύ. Είναι σαφές ότι πρέπει να έχει ειδικό εξοπλισμό για να φέρει βόλτα αυτό το σπέρμα, έτσι δεν έχει ένα, αλλά δύο πέη (!!!)».

«Είναι σαφές πως όλος ο μηχανισμός τους είναι προσαρμοσμένος στο σεξ», εξηγεί ακόμη ο καθηγητής. «Ένα αρσενικό οστρακόδερμο μήκους ενός χιλιοστού έχει πέος, ο όγκος του οποίου φτάνει το ένα τρίτο ολόκληρου του σώματός του (!!!), και μάλιστα έχει δύο τέτοια. Έτσι δίνει μεγάλη σημασία στο σεξ».

δρομόμετρο

του SV5DKU

Εισαγωγή

Λέγοντας δρομόμετρο, λογικό είναι ο νους μας να πάει σ' ένα όργανο, με το οποίο μετριέται ένα συνεχώς διανυόμενο διάστημα, που καλύπτεται από πλωτό μέσο και κατ' επέκταση η μέτρηση της ταχύτητάς του. Ιστορικά αναφέρεται ότι, το πρώτο είδος δρομόμετρου ήταν το λεγόμενο Ολλανδικό. Αν και όπως θα δούμε παρακάτω, δεν ήταν κάποιας μορφής όργανο, αλλά περισσότερο μέθοδος. Το Ολλανδικό δρομόμετρο μετρούσε μόνο την ταχύτητα του πλοίου και η χρήση του ήταν η εξής : από την πλώρη του πλοίου, ριχνόταν ένα οποιοδήποτε αντικείμενο που έπλεε (π.χ. ξύλο, τάπα βαρελιού κλπ). Τη στιγμή εκείνη, άρχιζε κάποιος να μετράει το χρόνο που μεσολαβούσε μέχρι το αντικείμενο αυτό να φτάσει στην πρύμνη του πλοίου. Βάσει του μήκους του πλοίου και σε σχέση με το χρόνο που πέρασε, γινόταν ο υπολογισμός της ταχύτητάς του. Γέρος καπετάνιος, όταν κάποτε ταξίδευα (όχι τον καιρό των Ολλανδών), μου είχε εκμυστηρευτεί, μεταξύ άλλων απίθανων, ότι άλλος γέρος καπετάνιος, που κι' αυτός το είχε μάθει από άλλο γέρο καπετάνιο (και πάει λέγοντας...), του είχε πει (ψιθυριστά στο αυτί) πως αν δεν υπήρχε στην πλώρη πρόχειρο αντικείμενο που να επιπλέει, ο επιφορτισμένος με τη ρίψη του αντικειμένου υπεύθυνος έφτυνε (!!!). Διατηρώ ορισμένες επιφυλάξεις για το αν η μέθοδος αυτή απέδιδε σε κακοκαιρία, με ... κόντρα άνεμο και αφρισμένη θάλασσα. Διακρίνω δε την ενδόμυχη σκέψη του αναγνώστη αυτού του άρθρου, που θα ήθελε να είχαν ρίξει εμένα (κατά πρότιμηση δίχως σωσίβιο), δεδομένου ότι είναι σ' όλους γνωστό, πως ο φελλός και το λάδι πάντα επιπλέουν....

Το κοινό δρομόμετρο

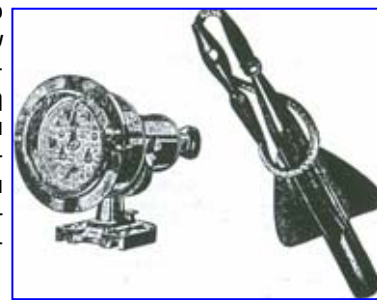
Επειδή δεν ήταν δυνατό να ρίχνουν συνέχεια τα προηγουμένως αναφερθέντα επιπλέοντα μικροαντικείμενα (ή εμένα....), γιατί – προφανώς – κάποια στιγμή θα τους τελείωναν, κάποιοι μυαλωμένος σκέφτηκε να ... δέσει το πραγματάκι αυτό, ώστε και να μπορεί να το ξαναμαζέψει, αλλά και να μη χρειάζεται να σέρνει ένα γρι – γρι με ίδια πραγματάκια, που κατά τη διάρκεια του ταξιδιού, απλά θα τα ... πέταγε. Έτσι, η δουλειά αυτή πήγαινε ρολόι. Η σπέσιαλ έκδοση της μεθόδου, παρείχε ένα ξύλινο τεταρτοκύκλιο με διάμετρο 5 ιντσών (δελτωτό), ένα μασούρι με σχοινί και μια κλεψύδρα (ψυχραιμία, είμαστε κάπου στα 1.700 μ.Χ.).



Αυτό που μας ενδιαφέρει εδώ, είναι το εξής : το σχοινί αυτό, σε μήκος ενός μιλίου, είχε πάνω του δεμένους κόμπους ανά διαστήματα των 18,52 μέτρων. Αν λοιπόν ρίξω το δελτωτό στη θάλασσα (δεμένο στην άκρη του σχοινιού) και ταυτόχρονα γυρίσω την κλεψύδρα, τότε το μήκος σχοινιού από κόμπο σε κόμπο (18,52 μέτρα) που θα ξετυλιχτεί από το μασούρι, μέσα σε χρόνο 36 δευτερολέπτων, θα αντιστοιχεί σε απόσταση 1.852 μέτρων που διανύθηκε από το πλοίο, μέσα σε (αναλογικό) χρόνο 3.600 δευτερολέπτων, δηλαδή μέσα σε μια ώρα. Επειδή λοιπόν η ταχύτητα του πλοίου (σε μίλια), είναι ανάλογη του αριθμού των κόμπων που φεύγουν απ' το μασούρι στη μονάδα του χρόνου, επικράτησε από τότε, η ταχύτητα των πλωτών μέσων να εκφράζεται σε κόμβους (knots).

Το μηχανικό δρομόμετρο

Με τη χρήση του κοινού δρομόμετρου, είναι σαφές ότι είναι εφικτή μόνο η μέτρηση της ταχύτητας, με επισφαλείς και κοπιαστικές μεθόδους. Ακόμα όμως κι αυτή η υποτυπώδης μέτρηση, απαιτεί την απασχόληση επιφορτισμένου προσώπου, εκτεθειμένου σε καιρικά κλπ φαινόμενα. Χρειάστηκε να φτάσουμε στις αρχές του 19^{ου} αιώνα για να δούμε να παίρνει τη θέση του κοινού δρομόμετρου, το μηχανικό εγγονάκι του. Μια έλικα με ορισμένο από πριν βήμα (βήμα = απόσταση που διανύει η έλικα σε μια πλήρη περιστροφή της), ρυμουλκείται με σχοινί, μήκους ίσου με το μήκος του карабиού και περιστρέφεται ελεύθερα μέσα στη θάλασσα. Το σχοινί (στην άλλη άκρη του) καταλήγει σε μηχανισμό που, βάσει του βήματος και της ταχύτητας περιστροφής της έλικας, με πολύπλοκο μηχανισμό από μειωτήρες και γρανάζια καταγράφει την απόσταση που διανύεται από το καράβι. Μοιάζει κάπως με το ταχύμετρο των αυτοκινήτων, αν και περισσότερο φέρνει προς τον υδρομετρητή, αφού με ανάλογους δείκτες, μετράει μονάδες, δεκάδες, εκατοντάδες και χιλιάδες μιλίων.



Εδώ θα κάνω μια παρένθεση, διότι το στροφόμετρο, στο οποίο και θα αναφερθώ, δεν θεωρείται όργανο, αλλά μάλλον μέθοδος μέτρησης. Προσέξτε λοιπόν : αν γνωρίζουμε το βήμα της προπέλας του карабиού και τον αριθμό των στροφών της, τότε μπορούμε να γνωρίζουμε και το διάστημα που διανύθηκε και (βάσει αυτού, με αναγωγή στη μονάδα του χρόνου) την ταχύτητα !!!!

δρομόμετρο

του SV5DKU

Παραθέτω αμέσως, ένα υπολογιστικό παράδειγμα : έστω μια έλικα, με δεδομένο, από τον κατασκευαστή της, βήμα 5 μέτρων (αν δεν το ξέρουμε, ρωτάμε ευγενικά τον *chief engineer*, με τον οποίο, σημειωτέον, διατηρούμε τις άριστες των σχέσεων, να μας το πει), η οποία μέσα σε ένα λεπτό κάνει 120 στροφές. Άρα 5 μέτρα X 120 στροφές X 60 δευτερόλεπτα / 1.852 μέτρα = 19,44 κόμβοι. Επομένως παρατηρώντας το στροφόμετρο της μηχανής (λέγεται και engine revolution counter, αν θυμάμαι και καλά) και με λίγα σχετικά στοιχεία, μπορούμε να κάνουμε τον υπολογισμό μας. Ή μήπως όχι. Όχι ακόμα, θα έλεγα. Ο παραπάνω τύπος, είναι θεωρητικός, διότι δεν υπολογίζει ούτε την περίπτωση του να ξενερίζει η προπέλα, ούτε παίρνει υπ' όψιν του την ολίσθηση του караβιού. Λίγο πολύ το τι σημαίνει ξενέρισμα της προπέλας, είναι αντιληπτό και από την ερμηνεία της ίδιας της λέξης.

Σε περίπτωση δηλαδή ισχυρού κυματισμού, το καράβι ταλαντεύεται γύρω από τον εγκάρσιο άξονά του (πρηνευστασμός), με αποτέλεσμα όταν η πλώρη «βουτάει» στο κύμα, η πρύμνη – άρα και η έλικα – να βγαίνει εκτός νερού και να υπέρ-περιστρέφεται. Η ολίσθηση όμως, είναι άλλη ιστορία. Ουσιαστικά, είναι η διαφορά του (θεωρητικού) βήματος της προπέλας, από το (πραγματικό) διάστημα που διανύεται σε μια πλήρη περιστροφή της έλικας. Αυτό οφείλεται στο γεγονός ότι η έλικα δεν θεωρείται ότι «βιδώνει» ή τέλος πάντων κινείται, μέσα σε κάτι στερεό, αλλά στη θάλασσα. Η ολίσθηση εκφράζεται σε ποσοστό επί τοις εκατό (%) και τη δίνει ο τύπος : βήμα – απόσταση / βήμα = ποσοστό. Αν δηλαδή το βήμα της έλικας είναι 5 μέτρα, αλλά το καράβι, σε μια πλήρη περιστροφή της καλύπτει απόσταση 4,50 μέτρων, τότε ο συντελεστής ολίσθησής (slip factor) θα είναι : $5 - 4,50 / 5 = 0,5 / 5 = 0,10$ δηλαδή 10 %.

Επομένως, στο παράδειγμα των 19,44 κόμβων που είδαμε παραπάνω, αν το ποσοστό της ολίσθησης είναι, ας πούμε 20 %, τότε η πραγματική ταχύτητα θα είναι $19,44 - 3,89 = 15,55$ κόμβοι. Η ολίσθηση μπορεί να οφείλεται και σε άλλους παράγοντες, όπως ο τρόπος φόρτωσης του караβιού, το σχήμα της καρένας, την κατάσταση της θάλασσας (κυματισμός), τον άνεμο κί' ένα σωρό άλλα ακόμα. Άρα, για να υπολογισθεί η ολίσθηση (που τελικά φαίνεται να είναι δουλειά του ναυπηγού κί' όχι δική μας), το καράβι πρέπει να καλιμπραριστεί πάνω σε μια εκ των προτέρων γνωστή θαλάσσια απόσταση ενός μιλίου. Συγκρίνοντας την απόσταση αυτή, με την απόσταση που δίνει ο υπολογισμός βάσει βήματος – στροφών – χρόνου, βρίσκεται η ολίσθηση και ο συντελεστής της.

Το ηλεκτρικό δρομόμετρο

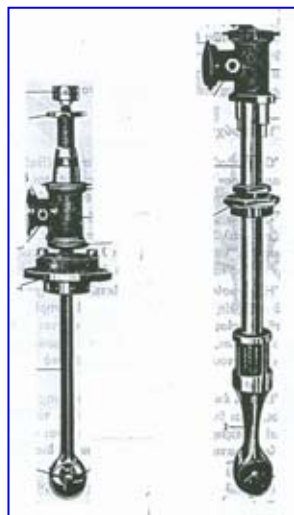
Πιστεύω πως, εκτός από τον αναγνώστη του άρθρου, εξάντλησα την απαρίθμηση και περιγραφή των μηχανικών τρόπων μετρήσεων ταχύτητας και απόστασης στη θάλασσα. Οι ηλεκτρικοί - ηλεκτρονικοί απόγονοι των πάσης φύσεως δρομόμετρων, θα μας απασχολήσουν (ίσως πιο γλαφυρά) στη συνέχεια. Ανεξάρτητα από τις κατασκευαστικές ιδιαιτερότητες της κάθε εταιρείας, η λειτουργική φιλοσοφία είναι η εξής : η προς τα εμπρός κίνηση του πλοίου, προκαλεί την πτώση του θαλάσσιου νερού πάνω σε μια μικρή έλικα και την θέτει σε ελεύθερη περιστροφή (επομένως η έλικα αυτή δεν θεωρείται propeller αλλά impeller).

Άρα η ταχύτητα περιστροφής του στροφείου αυτού, εξαρτάται από το ρεύμα του νερού, συνεπώς από την ταχύτητα του караβιού. Το στροφείο αυτό, βρίσκεται στο κάτω μέρος του υποβρύχιου μηχανισμού, ο οποίος έχει τη δυνατότητα να ανασύρεται προς τα μέσα (χειροκίνητα ή με τηλεχειρισμό), για να αποφεύγεται η πιθανή καταστροφή του σε περίπτωση που το πλοίο κινείται σε αβαθή.

Το βήμα του στροφείου αυτού είναι περίπου 0,41 εκατοστά και κάθε 11 ¼ περιστροφές του, ένας μηχανισμός κλείνει μια ηλεκτρική επαφή, μέσω της οποίας μεταδίδεται ρεύμα σε ένα σημειωτή αποστάσεως (distance recorder) που βρίσκεται (συνήθως) στη γέφυρα του πλοίου. Δηλαδή ο καταγραφέας αυτός σε κάθε κλείσιμο επαφής, σημειώνει απόσταση $0,41 \times 11 \frac{1}{4} = 4,625$ μέτρα (περίπου). Η απόσταση αυτή αντιπροσωπεύει το 1/400 του ναυτικού μιλίου. Κατάλληλοι δείκτες σημειώνουν τετρακοσιοστά, δέκατα, μίλια, εκατοντάδες και χιλιάδες μιλίων.

Άρα η ταχύτητα περιστροφής του στροφείου αυτού, εξαρτάται από το ρεύμα του νερού, συνεπώς από την ταχύτητα του караβιού. Το στροφείο αυτό, βρίσκεται στο κάτω μέρος του υποβρύχιου μηχανισμού, ο οποίος έχει τη δυνατότητα να ανασύρεται προς τα μέσα (χειροκίνητα ή με τηλεχειρισμό), για να αποφεύγεται η πιθανή καταστροφή του σε περίπτωση που το πλοίο κινείται σε αβαθή.

Το βήμα του στροφείου αυτού είναι περίπου 0,41 εκατοστά και κάθε 11 ¼ περιστροφές του, ένας μηχανισμός κλείνει μια ηλεκτρική επαφή, μέσω της οποίας μεταδίδεται ρεύμα σε ένα σημειωτή αποστάσεως (distance recorder) που βρίσκεται (συνήθως) στη γέφυρα του πλοίου.



δρομόμετρο

του SV5DKU

Δηλαδή ο καταγραφέας αυτός σε κάθε κλείσιμο επαφής, σημειώνει απόσταση 0,41 X 11 ¼ = 4,625 μέτρα (περίπου). Η απόσταση αυτή αντιπροσωπεύει το 1/400 του ναυτικού μιλίου. Κατάλληλοι δείκτες σημειώνουν τετρακοσιοστά, δέκατα, μίλια, εκατοντάδες και χιλιάδες μιλίων. Η πλάκα του σημειωτή, είναι διαιρεμένη εξωτερικά σε 400 ίσα μέρη (άρα το καθένα αντιπροσωπεύει απόσταση 1/400 του μιλίου) και εσωτερικά σε 100 ίσα μέρη που το καθένα αντιπροσωπεύει απόσταση 1 μιλίου. Δηλαδή ο λόγος των δύο κλιμάκων είναι 1:4. Συνεπώς, εάν έχουμε κίνηση του δείκτη των εξωτερικών υποδιαίρέσεων κατά 4 γραμμές (υποδιαίρεσεις) σε χρόνο 36 δευτερολέπτων, τότε το καράβι μας, κάλυψε απόσταση 4 X 1/400 = 4/400 δηλαδή 1 εκατοστό του μιλίου σε χρόνο 1/100 της ώρας (εφ' όσον τα 36 δευτερόλεπτα είναι ίσα με το 1/100 της ώρας). Αυτό τελικά σημαίνει ότι σε μια ώρα καλύπτεται απόσταση ενός μιλίου, επομένως η ταχύτητα είναι 1 κόμβος. Ο δείκτης των εσωτερικών ενδείξεων μετράει την ταχύτητα σε κόμβους, ως εξής : εάν ο δείκτης της εξωτερικής κλίμακας σε χρόνο 36 δευτερόλεπτα, μετακινηθεί κατά 80/400, τότε σύμφωνα με το λόγο 1:4 εξω-εσωτερικής κλίμακας, ο αντίστοιχος εσωτερικός θα μετακινηθεί κατά 20/100.

Δηλαδή : σε 36 δλ καλύφθηκε απόσταση 80/400 του μιλίου

σε 3.600 δλ X ; μίλια

$$X = 80/400 \times 3.600 : 36 = 1/5 \times 3.600 : 36 = 3.600/5 : 36 = \mathbf{20 \text{ κόμβοι}}$$

Η εξέλιξη του ηλεκτρικού αυτού δρομόμετρου σε ηλεκτρονικό, έγινε με την αντικατάσταση του συστήματος της έλικας (η οποία είπαμε ότι κλείνει μια ηλεκτρική επαφή κάθε 11 ¼ στροφές), με περιστρεφόμενο μαγνήτη που κινείται μέσα σε πηνίο. Η κίνηση αυτή, παράγει επαγωγικά μια εναλλασσόμενη τάση, η οποία για ταχύτητα πλοίου 60 κόμβων αντιστοιχεί σε τάση 1 βολτ, συνεπώς για μικρότερες ταχύτητες, αντιστοιχεί - αναλογικά - χαμηλότερο βολτάζ. Η τάση αυτή οδηγείται στο σημειωτή αποστάσεως, ο οποίος δεν είναι πλέον ηλεκτρομηχανικός, αλλά ηλεκτρονικός υπολογιστής. Η εξέλιξη αυτού του τύπου δρομόμετρου έγινε, με την αντικατάσταση της έλικας (impeller) από το σωλήνα Pitot. Αυτή η μέθοδος μετρήσεως, χρησιμοποιήθηκε αρχικά από τους κατασκευαστές αεροσκαφών. Η λειτουργία βασίζεται στον υπολογισμό της

εξασκουμένης στατικής ή δυναμικής πίεσης του νερού στο άνοιγμα του σωλήνα Pitot, η οποία και είναι ανάλογη προς το τετράγωνο της ταχύτητας του πλοίου. Τέλος, στην αριστερή εικόνα φαίνεται (αναλυτικά) η πλήρης συνδεσμολογία της εγκαταστάσεως του δρομόμετρου.

Αντί για επίλογο

Στο άρθρο αυτό, ανακάτεψα ιστορικά, τεχνικά και μαθηματικά στοιχεία. Κάποια δανειστήκα από βιβλία χρονολογίας 25 και πλέον ετών, της νιότης μου. Για κάποια άλλα, έστυψα το σε dos mode μυαλό μου για να τα ανασύρει απ' την αρμύρα της λήθης, υλοποιώντας τη ρήση των αρχαίων «ένδον σκάπτε».

Σε κάθε περίπτωση, χαίρομαι που τα δάχτυλά μου χόρεψαν πάνω στο πληκτρολόγιο και κατόρθωσαν - ελπίζω - να διοχετεύσουν τις σκέψεις στην οθόνη και να μετουσιώσουν ένα καλειδοσκόπιο γνώσεων σε τεκμηριωμένη γραφή. Για να το πετύχω, χρησιμοποίησα σαν εφαλτήριο την αγάπη μου για το υγρό

στοιχείο, που με τον τρόπο μου κάποτε υπηρέτησα, όπως κι' ότι κινείται μέσα ή πάνω σ' αυτό.

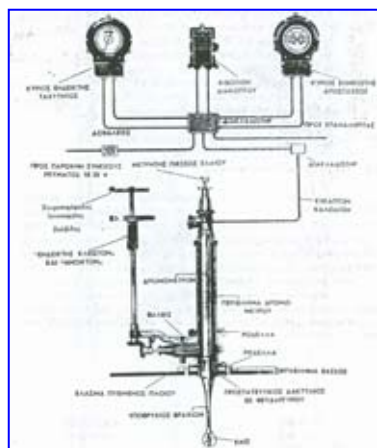
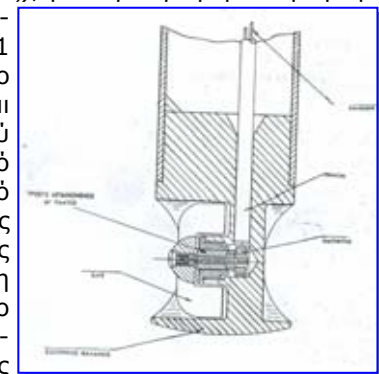
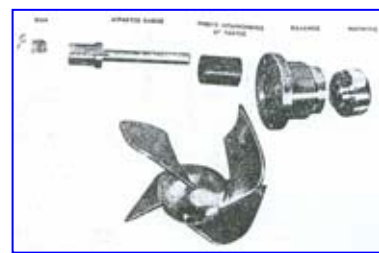
Εν κατακλείδι, θα ήθελα να μοιραστώ με τον καλό αναγνώστη μου, δυο στίχους του Οδυσσέα Ελύτη απ' το «Μικρό Ναυτίλο» :

«Τ' ανώτερα μαθηματικά μου, τα έκανα στο σχολείο της θάλασσας. Ιδού και μερικές πράξεις για παράδειγμα :
εάν αποσυνθέσεις την Ελλάδα, στο τέλος θα δεις να σου απομένουν μια ελιά, ένα αμπέλι κι ένα καράβι....
....που σημαίνει πως.... "με άλλα τόσα την ξαναφτιάχνεις ..." »

Ιωάννης Μπουριδής

SV5DKU

π. Αξ/κός (τηλ.) Ε.Ν.



5-9 Report Το κυβερνοπεριοδικό του Αιγαίου

Αν έχετε στην περιοχή σας
συναδέλφους χωρίς κάποιο E-mail ή
πρόσβαση στο Διαδίκτυο τυπώστε το
"5-9 Report"
και δώστε τους.



Το 5-9 report στο Internet

<http://www.5-9report.gr>

Η σελίδα του **"5-9 Report"** στο διαδίκτυο αποκλειστικό σκοπό θα έχει την ύπαρξη αρχείου των περιοδικών εκδόσεων οι οποίες φυσικά θα προορίζονται σε όλους τους Έλληνες στην επικράτεια αλλά και το εξωτερικό. Όραμα μας είναι η αύξηση της ύλης του περιοδικού με την συμβολή όλων μας. Όπως θα έχετε παρατηρήσει υπάρχει χώρος για οτιδήποτε είτε είναι μεγάλο ή πολύ μικρό και η πρόκληση να λειτουργούμε σαν συγκοινωνούντα δοχεία σε ότι αφορά το χόμπι μας είναι μεγάλη.

Αρκεί να υιοθετήσουμε την ιδέα και να την προχωρήσουμε ακόμη πιο μπροστά.....

ΑΓΓΕΛΙΕΣ



ΠΩΛΕΙΤΑΙ **LINEAR HF 1.8-30 MHZ(PLUS WARC) 2KW** RUSSIAN
MADE NEW !!! ΜΕ ΑΡΙΣΤΗ ΠΟΙΟΤΗΤΑ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ ΚΑΙ ΥΛΙΚΩΝ
2500 Ε

ΠΩΛΕΙΤΑΙ **LINEAR HF+50MHZ (1.8-54MHZ) 1KW** RUSSIAN MADE
NEW !! ΜΕ ΑΡΙΣΤΗ ΠΟΙΟΤΗΤΑ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ ΚΑΙ ΥΛΙΚΩΝ . 1500Ε

ΚΑΙ ΤΕΛΟΣ **ΛΥΧΝΙΕΣ 807, 811, 4CX 1600** ΜΕ TIMES 20 ,40 ,250 Ε

INFO ΔΗΜΗΤΡΗΣ **SV9COL** TEL .6977003357 Η sv9col@yahoo.gr

